

هكذا من أجل

الأمير متعب يبحث التعاون مع وزير الإسكان الهولندي
سلسلة من الاجتماعات والزيارات للوزير الضيف في جدة والرياض والقصيم والشرقية

سمو الأمير متعب

خلف الغامدي (جدة) :

يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب ابن عبدالعزيز وزير الأشغال والإسكان يوم الاثنين القادم وزير الإسكان الهولندي والتخطيط الطبيعي والبيئة الهولندي الدكتور بي ونسم يوس الذي وصل مساء أمس إلى جدة في زيارة رسمية للمملكة.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة عدا السبت الوزير الضيف .. ويقوم الوزير الهولندي الذي يزور المملكة بدعوة من معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ بمقابلته في الرياض.

كما يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة عدا السبت الوزير الضيف .. ويقوم الوزير الهولندي الذي يزور المملكة بدعوة من معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ بمقابلته في الرياض.

في حفل تكريم افراد الحقوق المدنية بالطائف :

السالم يشيد بمستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا

قبتن الغامدي (الطائف) : رعى أمير الطائف الأستاذ صالح بن محيى القحطاني والعقيد أحمد بن والمواطنون.

الرجوع إليها بسهولة وقد أوضح السيد في كلمة القاء بهذه المناسبة أن تنظيم القضايا المدنية في المملكة العربية السعودية أصبح يشهد تطوراً ملحوظاً بفضل الجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية.

وأشار السيد إلى أن مستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا أصبح على مستوى عالٍ جداً، مما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق العدالة.

وأشاد السيد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجهات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وأخيراً، شكر السيد جميع من ساهم في تنظيم هذا اللقاء، وحثهم على مواصلة الجهود لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.

وأشار السيد إلى أن مستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا أصبح على مستوى عالٍ جداً، مما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق العدالة.

وأشاد السيد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجهات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وأخيراً، شكر السيد جميع من ساهم في تنظيم هذا اللقاء، وحثهم على مواصلة الجهود لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.

وأشار السيد إلى أن مستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا أصبح على مستوى عالٍ جداً، مما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق العدالة.

وأشاد السيد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجهات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وأخيراً، شكر السيد جميع من ساهم في تنظيم هذا اللقاء، وحثهم على مواصلة الجهود لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.

وأشار السيد إلى أن مستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا أصبح على مستوى عالٍ جداً، مما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق العدالة.

وأشاد السيد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجهات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وأخيراً، شكر السيد جميع من ساهم في تنظيم هذا اللقاء، وحثهم على مواصلة الجهود لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.

وأشار السيد إلى أن مستوى استخدام أحدث الطرق المدنية في تنظيم القضايا أصبح على مستوى عالٍ جداً، مما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق العدالة.

وأشاد السيد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون بين الجهات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة.

وأخيراً، شكر السيد جميع من ساهم في تنظيم هذا اللقاء، وحثهم على مواصلة الجهود لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.

المجلس الفقهي يقرر عدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

ترأس مساحه الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجمع الفقهي الإسلامي أمس الجلسة السادسة لمجلس المجمع الفقهي الإسلامي بمكة المكرمة.

وبعد مناقشة عدد من القضايا التي أثارها أعضاء المجلس، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء الدكتور محمد بن صالح العثيمين تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

وأشار الشيخ الرئيس العام للإفتاء إلى أن المجلس قد توصل إلى قرار بعدم جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، وذلك حفاظاً على أصالة المصحف الشريف.

وأخيراً، قرأ الشيخ الرئيس العام للإفتاء تقريره عن دراسة المجلس في شأن جواز كتابة المصحف الشريف بالرسم الإملائي المعدل، مؤكداً على أهمية الحفاظ على أصالة المصحف الشريف.

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدرت في
مدينة عكاظ لصحافة والنشر

أحمد عبد الغفور عطار
مؤسس

Okaz
A daily newspaper published
by Okaz Organization for
Press and Publication.
المدير العام

إياد أمين مدني
رئيس التحرير

هاشم عبد هاشم
نائب رئيس التحرير

بدر أحمد كريم
مدير التحرير

علي محمد مدني
مدير التحرير

حامد عباس
مدير التحرير

أيمن محمد حبيب
مدير التحرير

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

مكتبة عامة
مكتبة عامة

على طريق الدعوة إلى دين الله « معكاف تحاور ممثلين تشاد ويوغسلافيا في دورة المجلس العالمي للمعابد »

معكاف تشاد : بمساعدة المملكة أصبح جهدا مشترا في سبيل تركيز دولتنا المسلمة في بلادنا غلبت الثقافة العربية وابدأونا يستفيدون من مختلف الروافد الإسلامية العربية

معكاف تشاد : الدورة تناولت العديد من المضامين العامة التي تثير لنا طريق الإسلام في بلادنا

حكومة المملكة ساعدتنا بدون حدود في صيانة القديم والحديث من المعاهد الإسلامية بجمهوريةنا

التقت معكاف بالشيخ . الحاج فضل جمعة ، السكرتير الأول لسفارة جمهورية تشاد بالمملكة العربية السعودية - مدينة جدة - وكان هذا اللقاء بمناسبة حضوره للدورة التاسعة للمجلس الأعلى العالمي للمعابد كمثل لبلاده وهي الدورة التي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة .

اختيار من قارىء كيف تصلح عيوبنا !

لكن الإمام الغزالي رحمه الله أربعة طرق من أراد أن يصلح عيوب نفسه وهي :

١- الطريق الأول : أن يجلس بين يدي شيخ بضمير ذي عيوب نفسه . يطلع على عيوبه ويطلع على عيوب غيره . فيصاحبه وهذا شأن التلمذ مع استاذته فيصير له عابدا .

٢- الطريق الثاني : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٣- الطريق الثالث : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٤- الطريق الرابع : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٥- الطريق الخامس : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٦- الطريق السادس : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٧- الطريق السابع : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٨- الطريق الثامن : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

٩- الطريق التاسع : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

١٠- الطريق العاشر : أن يطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه . ويطلع على عيوب غيره ويطلع على عيوب نفسه .

وبهذه المناسبة أيضا فإن هناك جالية كبيرة من الشعب التشادي بالمملكة الشقيقة يجد ابتلاها كل فرص العمل الشريف والارتباط بشمازهم الدينية في الأراضي المكتسبة بالإضافة إلى ابتلائها العديد من أبناء الشعب التشادي المسلم الذين يدرسون في مختلف المراحل التعليمية بالمملكة في مدارس تحفيظ القرآن الكريم كما أن الابحاث الحياتية تتوافر من الملحة الشقيقة لآراء مثلك الحج والعمرة .. ويجدون الترحاب والتسهيلات الكبيرة في شقائنا في المملكة ونسأل الله تعالى أن يوفق هذه البلاد دائما وأبدا لما فيه خير المسلمين .

تفكر في كل المؤتمرات الإسلامية

قوله بل إن سعادة المسلم التشادي الحاج فووق جمعة قد قدم أوراق اعتداده لجلالة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في ١٢ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ فوجد كل حفاوة وتكرام من العديد من المسؤولين في كل المجالات وفي وزارة الخارجية السعودية مما يؤكد عزم الروابط بين الشعبين الشقيقين كما أن جمهورية تشاد عضو في العديد من المنظمات الإسلامية وعلى رأسها رابطة العالم الإسلامي وكل المؤتمرات الإسلامية الأخرى التي عقدت بالمملكة أو خارجها .

على أبناء تشاد أن يكونوا سفراء لبلادهم

وفي نهاية هذا اللقاء لم كلمة معينة تودون توجيهها ؟

أنا نعم أود أن أقول لكل أبناء تشاد الأوروبيين والمملكة العربية السعودية أن يتسكروا بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف وأن يعيشوا مع أبناء المسلمين في هذه الأرض الطاهرة كآسرة واحدة وأن يعملوا على كل ما فيه رفاهة وراحة وسعادة وتعالوا بأن يكونوا سفراء لبلادهم المسلمة في هذه البلاد الشقيقة التي تضم قبلة المسلمين في كل مكان وأرجو أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه الخير والسعادة وأشكر معكاف على إتاحتها هذه الفرصة ومناقبه تقامينا بأمانة ودفعة .

الدورة تناولت الكثير من المسائل الحيوية

أما الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

جاءتنا الإسلام عن طريق تركيا

وما دى دخل الإسلام إلى يوغسلافيا وكما عدد المسلمين والمسلمات هناك ؟

أنا الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

كما التقت . معكاف . أيضا في نفس المناسبة بالدكتور . أحمد اسماعيل . عضو المجلس وممثل مسلمي يوغسلافيا في الدورة ورئيس المشيخة الإسلامية بكلية الدراسات الإسلامية بيوغسلافيا .

خسر بيك - بسرائيفو وهو المسجد الرئيسي في يوغسلافيا - وقد ترقى جلالة الملك فهد للمدى السابعة في هذه العملية التي ستكتمل حوالي ١٠ ملايين من أتم الساعدين فيها بيطونين والشيخ دولان أمريكي فيضاه الله الحياء وحفظه دعاء للإسلام والمسلمين .

تشكر حكومة المملكة في مساعدتها الإسلامية

أنا الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

حركة الطباعة والنشر للروافد الإسلامية

أنا الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

الدورة تناولت الكثير من المسائل الحيوية

أما الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

جاءتنا الإسلام عن طريق تركيا

وما دى دخل الإسلام إلى يوغسلافيا وكما عدد المسلمين والمسلمات هناك ؟

أنا الدكتور . أحمد اسماعيل . ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد شاركنا في مناقشة عن طبيعة عن البصرة عامة فاجاب قائلا : اعتقد كسما بأن هذه الدورة كانت من أهم الدورات لأنها تناولت مسائل هامة وجوهرية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر وأهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لست هذا الموضوع في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي ألقاها نيابة عن ولايته صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بآياتها تكاد لا يدركها العقول والقلوب .

جاءتنا الإسلام عن طريق تركيا



الشيخ الحاج فضل جمعة يتحدث للزميل أحمد عامر سعد



الدكتور أحمد اسماعيل عضو المجلس الأعلى للمعابد في يوغسلافيا يتحدث للزميل أحمد عامر سعد

عن الدين ولو بشكل عام . ونحن هناك نحاول أن نقوم بالدعوة الإسلامية على أسس قرآنية يستند إلى قوله سبحانه وتعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة واجادلهم على أن خير من أن يجادلهم .

أنا الدكتور . أحمد عامر سعد تصوير : حسن زيان

العربية في يوغسلافيا

أنا الدكتور . أحمد عامر سعد تصوير : حسن زيان

العربية في يوغسلافيا

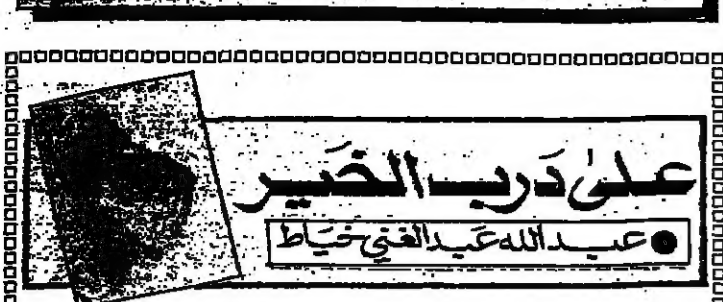
أنا الدكتور . أحمد عامر سعد تصوير : حسن زيان

العربية في يوغسلافيا

أنا الدكتور . أحمد عامر سعد تصوير : حسن زيان

العربية في يوغسلافيا

إشراف : د. حمد الخبير



المجتمع الصالح

المجتمع الصالح الراشد المسد هو الذي تقوم فيه معالم الفضيلة ترسم للساري نهج الفلاح وتتخذ بيده من العثار وتبني له أمجاداً خالدة على مرور الأجيال وتعاقد الحب وطوي السنين ومن ثم كان المجتمع الإسلامي أفضل مجتمع عرفته البشرية إذ ترتفع فيه معالم الفضيلة فيسلك المسلمون الجدد دين عوج أو التواء نحو الباطل ويمهبط الرذيلة وأن من مجالات الفضيلة التي عليها مدار فلاح البشر والتي عني بها الإسلام إلى جانب ما عني من الفضائل والتكاملات معالجة القول السديد . أي القول المستقيم . الذي لا عوجاج فيه من الحق ولا انحراف إلى الباطل قال تعالى : يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً والقول السديد هو الذي لا يتغير مع تبدل الأزمان ولا يتغير مع تبدل الأزمان ولا يتغير مع تبدل الأزمان .

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

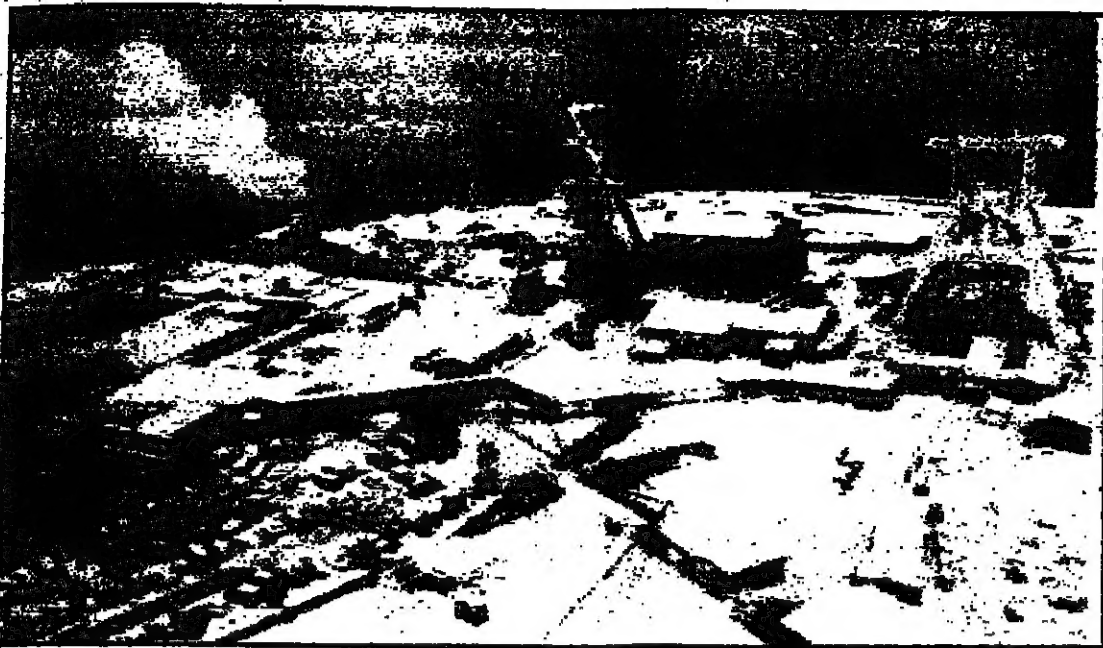
المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح



صورة من الجو توضح منجم الفحم التابع لشركة ميتسوي للتعدين اليابانية وقد غطته النيران في شمال مدينة أموتا الواقعة في جزيرة كيوشو جنوبي اليابان حيث اندلعت النيران ولقى ٤٢ شخصا على الأقل من عمال المنجم مصرعهم في الحادث.



عمال الانقاذ يتفحصون الضحايا الذين تم اخراجهم من منجم الفحم الياباني بعد ان حاصرتهم النيران والدخان داخل المنجم على اثر اندلاع حريق به.



سيارات الاسعاف تتف وسط الجليد خارج منجم الفحم الياباني الذي اندلعت فيه النيران في انتظار الضحايا.



قريبة احد ضحايا عمال منجم الفحم الياباني الذي اندلعت فيه النيران تبكي بعد ان علمت نبأ وفاة قريبها بينما وقفت اخرى وقد غطت وجهها وهي تصرخ جزعا من الموقف.



وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي يلقى كلمة امام الوفود المشاركة في مؤتمر الامن ونزع السلاح خلال جلسة اليوم الثاني للمؤتمر امس الاول.



طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الملكية البريطانية ترفع شخصا حاصرته العواصف داخل منار نيدلز خارج جزيرة ويت البريطانية.



السيد هاتون
ديتريش جينشر
وزير خارجية
المانيا الغربية
ييتسم وهو
يتحدث مع
نظيره الألماني
الشرقي اوسكار
فيشر قبيل بدء
الباحثات
الثنائية بينهما في
سكهولم على
هامش أعمال
مؤتمر الامن
ونزع السلاح
المتقعد هناك
حاليا.

وزير الخارجية
السوفيتي
اندرية جروميكو
يستمع الى
كلمات الوفود
المشاركة في
أعمال مؤتمر
الامن ونزع
السلاح المتقعد
حاليا في
العاصمة السوفيتية.

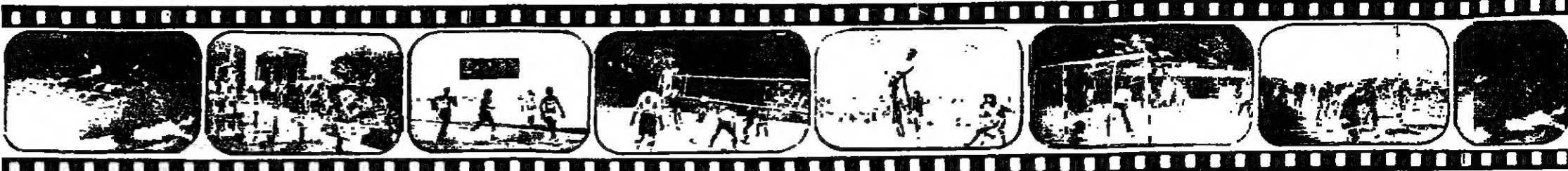


السيدة افيتال شارانسكي زوجة المثقف السوفيتي المعتقل اثنولي شارافسكي تحتفل بمناسبة مرور ٣٦ عاما على ميلاد زوجها وذلك داخل صندوق خشبي أمام المبنى القديم للبرلمان في سكهولم عاصمة السويد حيث تنعقد اجتماعات مؤتمر الامن ونزع السلاح.

أ. ب. - صور هاتفية لعكاظ

عكاظ الرياضية

العدد ٦٤٣٦ الجمعة ١٧ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٤ م



□ في لقاء القمة قبل موعده :

كلمة الملحق

اللاعبين من الطلاب الذين تفرغوا للنشاط الرياضي من اجلهم ليتمكنوا من أداء اختياراتهم في مناسبات مناسبة .. يعيدون اليوم ليشتركوا بفرقهم من جديد .. ولكن الجديد هنا هو انه ينبغي على هؤلاء اللاعبين الطلاب العودة وهم مشغولون بروح جديدة أكثر مسئولية وانضباطاً وخطاً بما يتناسب مع حجم الحرس الكبير من قبل المسؤولين عن الرياضة في بلادنا من استقلال أبنائنا الرياضيين وتوفير كل السبل التي تجعل منهم شباباً رياضياً على قدر عال من العلم ..

اذن لابد وان يتكسب هذا الاهتمام على أداء لاعبينا في الألعاب المختلفة من كافة الجوانب الاخلاقية والفنية ويؤكّدوا بانهم في مستوى ما يتاح لهم .. وهذا ما ينتظره منهم الجميع .. فالرياضة لم تعد غاية بحد ذاتها بل وسيلة فعالة لتفاهل شبابنا مع مجتمعهم الذي لا يألو جهداً في توفير كافة المرافق المناسبة لتلبية رغباتهم الرياضية والعلمية في آن واحد ..

وبمع بداية الشهر الثاني من الموسم الرياضي كنا امل في ان يرتفع المستوى العام في كافة النواحي .. ولاشك ان شبابنا الرياضي سيكون على قدر المسئولية ..

أسرة الملحق

• تم خبر •

• عكاظ (جدة) :
يتواجد هذه الأيام في مدينة جدة نجم أحد لاعبي سميح عبد الشكور في زيارة لبعض الاقارب إضافة الى انجازاته بعض الاعمال الخاصة .. والعلوم ان سميح قد انتقل الى جدة مع بداية الموسم القادم ليلتحق بدراسته بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ..

حول هذا الانتقال .. هناك سؤال يفرض نفسه وهو هل سيستفهم سميح لحد أدنى جدة أم سيستمر مع احد ..

على كل هناك مغامرات تجري حالياً بين سميح وادب الادبنة سنعلن عنها في حينها وعلى سبيل التأكيد لا نتوقع ..

• عبدالله بن سعد .. رئيس الهلال :

ابتعدا عن البطولة صرية التخطيط للمستقبل
أوضاعنا المالية ليست بأفضل من غيرها ..

• على بلخويين (جدة) :
تحدث سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال للصحافة عن اسباب هبوط مستوى الفريق الأول لكرة القدم ويعدده عن المنافسة على البطولة وعن الدوري وبرامج الفريق القادمة فقال سموه : بالنسبة لفريق الهلال يعاني من نقص أبرز لاعبيه ليس في خط واحد بل في جميع الخطوط ورغم ذلك فقد أعلننا من البداية ان الهلال ان يحقق البطولة نحن نخطط للمستقبل ولابد ان ندفع ضريبة ذلك التخطيط مثقنا مثل الاهل والحمد لله هناك العديد من الوجوه الجديدة التي برزت في الفريق واتوقع لها مستقبل كبيراً ورغم ذلك فاقول انه بمستوى الفريق الحالي ووجودنا في المركز الثالث يعتبر شيئاً مشرفاً ..

ومن مدير الفريق قال :
انه مدرب قدير ويبدل جهوداً كبيرة في سبيل الارتقاء بمستوى الفريق ونحن مرتاحون له ..

وعن الدوري الحالي قال سموه :
رغم ان دوري هذا العام فرصة ليرتفع ويظهر جديدة في جميع الفرق الا ان المستوى الفني قد هبط بعض الشيء إضافة الى قلة اقبال الجماهير للمباريات ..

وعن الوضع المالي بالنسبة للهلال قال سموه :
اننا نحاول الامرين من الوضع المادي ولنا أفضل من غيرنا من الاندية واعتقد ان على الاندية ان تستفيد من اللون الجديد التي سوف تسلمها في القريب إضافة الى الاعلانات وغيرها من المصادر الأخرى ..

وعن برامج فريق كرة القدم بعد نهاية الدوري الحالي اعداد برنامج متكامل لهذا الغرض حيث ستقيم معسكرات خارجياً ولعب عدد من المباريات الودية مع عدد من أبرز الفرق استعداداً لاسابقة كأس جلاله الملك المفدى ..

اتحاد مكة ينظم حويرة الكمام المتجولين

عكاظ/ مكتب مكة المكرمة :
يقوم الاتحاد السعودي لكرة السلة .. دورة الكمام المتجولين للسلة .. وذلك في الاسبوع الأخير من شهر ربيع الثاني الحالي .. ومدة عشرة أيام .. وذلك في بيت الشباب بمدينة جدة .. فقد طلب مدير مكتب رعاية الشباب المساعد الأستاذ فريد حكيم من الاتحاد والمؤسسات العامة والأهلية وقسم النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة أم القرى .. وقسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة القصيم .. النشاط الرياضي بمديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة .. قسم رعاية الشباب بالمدينة .. وقسم الحج والمأوى .. ومركز التدريب للمني والمشاركة في هذه الدورة .. من أجل ايجاد الكوادر الوطنية لهذه اللعبة التي أخذت تناسل لعبة كرة القدم في تشجيعها من قبل الجماهير الرياضية ..

هل يؤكد العميد منافسته .. أم يخلى عنها أمام النصر ؟!

كتب جمال عارف :
لقاء الاتحاد والنصر دائماً ما يأتي موافقا لرغبات الجماهير الرياضية .. كيف لا .. والاتحاد يمثلان قمتين من قمم الكرة في بلادنا .. ورغم ان لقاء اليوم الذي يحتضنه ملعب رعاية



في علم الحويرة التنشيطية الهيبات .. عبدالله فرج :

يسلم الكؤوس لأبطال الفاعزين
والدرع العام لجامعة البترول والمعادن

عبدالله الشمراني (الدمام) :
على حمام السباحة بالصالة الرياضية بطريق الخبر .. أقيم مساء امس الأول حفل الختام للدورة التنشيطية التي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٤٠٤/٤/١٢ الى ١٤٠٤/٤/١٤ ..

وتم حفل الختام الذي اقيم مساء امس الأول تحت رعاية الأستاذ عبدالله فرج مدير المكتب وبحضور مدير المكتب ومدير فرع الشباب ومدير المكتب ومدير المكتب والاستاذ محمد الزريق رئيس قسم الشؤون الرياضية بالمكتب ..

وكانت الحفلة التي سبقت حفل الختام في تمامه حفل الختام الذي اقيم مساء امس الأول تحت رعاية الأستاذ عبدالله فرج مدير المكتب وبحضور مدير المكتب ومدير فرع الشباب ومدير المكتب ومدير المكتب والاستاذ محمد الزريق رئيس قسم الشؤون الرياضية بالمكتب ..

افتتاح مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع امس خلد طه - مكة المكرمة :
افتتح الأستاذ سبل المطر مدير الشؤون التعليمية والآداب بركة المكرمة يوم امس مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع بركة المكرمة ..

وقد اعد المخيم اعداداً متكاملة من كل النواحي واصبح جاهزاً لاستقبال الطلبة القادمين من مناطق المملكة المختلفة وعددا ٢٩ منطقة بكرة ١٥٠ كشالا ..

نائب رئيس الاهلي في القاهرة :
يقضي حاليا الأستاذ عبد الرزاق معاد نائب رئيس النادي الاهلي بالقاهرة فترة من الراحة والاستجمام لمدة عشرة ايام بعيدا عن المسئوليات والرياسة ومتابعيا ..

الحكم والمثلاثين خلد يوسف - جدة :
بعض اللاعبين أثناء المباراة يلجأون الى اساليب التسلل سواء كان فريقهم فازاً او متعادلاً او خاسراً فمنهم من يدخل منطقة الجوارح للفريق الآخر ويلمس الريشة من اللاعب الخصم ويستولج ويهرب ضربة جواء ومنهم من يستنزف زيله من الفريق المقابل في نواح مختلفة من الملعب ثم يدعي الضالعة ..

أبطال المراكز الاولى :
وقد حصلت الفرق التالية على المراكز الثلاثة الاولى في الألعاب الخمسة المذكورة وكانت على النحو التالي :
١ - كرة القدم :
١ - مؤسسة تحلية المياه - ٢ - مؤسسة بترولين - ٣ - جامعة البترول والمعادن ..

تنس الطاولة :
١ - مكتب رعاية الشباب بالشرقية - ٢ - جامعة البترول - ٣ - جامعة الملك فيصل ..

الكرة الطائرة :
١ - جامعة البترول - ٢ - مكتب رعاية الشباب - ٣ - جامعة الملك فيصل ..

الكرة اليد :
١ - جامعة البترول - ٢ - مكتب رعاية الشباب - ٣ - جامعة الملك فيصل ..

الكرة الطائرة :
١ - جامعة البترول - ٢ - مكتب رعاية الشباب - ٣ - جامعة الملك فيصل ..

الشباب عصر هذا اليوم يمثل أهمية قصوى للفريقين وخصوصاً الفريق الاتحادي الذي يطعم في كسب النقاط ليسعمر منافسا على الصدارة الا ان هذا لا يمنع من مشاهدة العرض الذي تعودنا ان نشاهده عندما يلتقي الاتحاد بالنصر ..

الفصل :
رغم ان النصر يدخل مباراة اليوم وهو يملك ان يحقق البطولة الا انه بالطبع يسعى يكمل تلة ليقف فورا على الاتحاد لتمثيل الاول لجمهورية في الكاس ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..

النادي :
يملك الفريق النصر في كسب النقاط السبيل الذي يربطه بالفريقين بشكل مفتوح والخميس صانع اللب الا بعد في الفريق ..



فريق الزملاك



الرياضة الحربية والحالية

● الهنـد :
تعاليم يوم الأربعاء الماضي فريقا المجر ورومانيا يهدفان الى طار بطولة كأس نورو الذهبية لكرة القدم والتي تقام في كاتك وتشترك فيها ست دول .. وقد قدم الفريقان القدماء من شرق أوروبا عرضاً سرياً وتقدمت المجر بهدف في الدقيقة السابعة من المباراة ثم تعادل الفريق الهندي واتجه بهدف خلف في شتيف الشريد الثاني وقبل نهاية المباراة بوقت قصير تعادل الفريق المجرى لينتهي اللقاء بهذه النتيجة ..

● هولندا :
استمرت نتائج الاسبوع الثامن عشر على الدوري الهولندي لكرة القدم من تصد فريق فينورد بترتداد ٣٠ نقطة في فريق .. اجاكس استمر ب ٢٨ نقطة ثم بي اس .. و ايدوهوف ب ٢٦ نقطة ..

● ألمانيا الغربية :
نحات صابرة كاس ألمانيا الغربية لكرة القدم يومها الثالث بعد مباريات متوكة من من امها لقاء هامبورج وشترتارت والذي اقيم على ملعب الأخير وانتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ..

● إيطاليا :
بازال فريق جوفنتوس يسير على قمة الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد تعادله مع اسكول صفر / اسكول في الاسبوع السادس عشر من الدوري وبلغت حصيلة جوفنتوس من النقاط ٢٢ نقطة (من ١٩ مباراة) يليه كوينو ب ٢٢ نقطة .. و روما ب ٢٠ نقطة ..

لهذا اخترنا القصيم مقراً لمعسكر الشباب

ناصر الصمغاني (القصيم) :
تستضيف منطقة القصيم هذه الايام معسكر منتخب المملكة للشانين في كرة اليد وذلك في المدينة الرياضية ببريدة .. وقد تحدث بهذه المناسبة للصحافة الهاشمي رفق مدير المنتخب وقال في البداية نود ان نشكر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم على الزيارة التي قام بها لمعسكر المنتخب عصر يوم الثلاثاء الماضي .. واطمان فيها على راحة المنتخب ..

● اما عن المعسكر فهو لمدة ٢١ يوما ويضم ٣٧ لاعبا من أبرز لاعبي المملكة في هذه اللعبة على مستوى الشانين .. ويشمل على تمارين مكثفة صباحية ومسائية وتهدف الى تكوين مجموعة تحافظ على التفوق في هذه اللعبة في المستقبل ان شاء الله ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وكذلك قد استعانا ببعض اللاعبين بالوزن القدامي امثال راشد عبد بكر جفري ومبارك الميربح لكي يتم تأهيلهم جيداً ليتمكنوا من قيادة منتخب المملكة في هذه اللعبة مستقبلاً .. وذلك من خلال المحاضرات والتدوات التي تقوم بها خلال هذا المعسكر ..

● اما عن سبب اختيار منطقة القصيم لهذا المقام .. فانه من المراكز التي تتميز بالبيئة الرياضية الجيدة والبنية التحتية المتطورة ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..



لقطة كرة يد

عواجز سلة الاتحاد يحققون بطولة الدورة

عكاظ (جدة) :
نيابة عن سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد قام المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس الادارة الاتحادية والاداري المسؤول عن لعبة كرة السلة بتسليم الكأس والجوائز التقديرية للفريق الفائز ببطولة الدورة الداخلية التي نظمتها نادي الاتحاد خلال الايام الماضية لفريق سلة ..

● وكان اللقاء التتويجي قد اقيم مساء امس الاول على ملاعب النادي بين فرقة عبد الرحمن فلاته والتي يمثلها قدامى اللاعبين وبين فرقة هاني نعمة الله .. وقد انتهى اللقاء بفوز فريق القدامى ٤٤ : ٤٧ والذي شكّل من عبد الرحمن الصغير ..

● هذا وقد انتهت النتائج كالتالي الاول فرقة عبد الرحمن فلاته وتسلم اللاعبين الكأس والهدايا الذهبية .. كما قدم المهندس عبد البديع لاري اطقم الاطعمة للفائز بالإضافة الى ميداليات تقديرية من النادي للاعبين القدامى ..

● هذا وفي نهاية الدورة صرح المهندس اللاري بان الهدف الذي اقيمت من اجله الدورة قد تحقّق حيث لاقت اقبالا طيباً وعكست مدى العلاقة الجيدة التي تربط اللاعبين القدامى باللاعبين الحاليين ..

● عبد البديع لاري :
هذا وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..

● وفي نهاية حديث الهاشمي رفق الله قال : نشكر المسؤولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم ولديهم توجيهات قيادية كثيرة في سبيل نجاح المعسكر وكذلك تشكرنا نورا لاسم المنطقة على توريدهم الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جراً .. نظراً لعدم تشغيل المطاعم الخاص ببيت الشباب ..



رئيس القسم الرياضي
صلاح العمودي

التحرير
• جده
• علي باخوين
• خالد دراع
• عبدالله سلمان
• خالد سيف
• صلاح حسن
• الرياض
• محمد الدويش
• محمد العويس
• مكتب الدعم
• عبد الله الخراشي
• مكة المكرمة
• ادريس علي احمد
• المدينة المنورة
• عبدالحميد الجهني
• جازان
• عمر فورية
• ابها
• مري الصميري
• الاحساء
• عبدالله المقرن
• عادل اللوزان
• بيشة
• عبدالله شهن



الأهل

استراحة المحرم

سلامة صحن

مولد نجم

كشف الاستفتاء الرياضي الذي أجراه المحقق على مدى الأسبوع الماضي عن مولد نجم جديد وعلاق يختلف كثيرا في مضمونه وبريقه من هؤلاء النجوم الذين أعطاهم الحب والتشجيع وغيره الكثير ..

هذا النجم المعلق من وجهة نظري هو جمهور الكرة اللطيم .. الذي أكد أفرادها من خلال حرصهم وإصرارهم على إبداء رأيها بموضوعية ونزاهة دون تحيز ادراكا بدورهم خارج المدرجات وقد كانوا عند حسن الظن بهم ويدينون بما منحاهم من ثقة .. ولذا استحوذوا على احترامنا وتقديرنا وكانوا .. نعم .. من يؤخذ برأيهم ويوجهه نظرهم ..

وقد ان الان لا يأخذ هذا الجمهور العظيم وشغفه عليه .. النجومية .. التي يستحقها والتي تؤكدها تلك الانتصارات العديدة التي كان يرواها كل حسب اهتمامه .. وايضا دورهم الكبير فيما صنعته من نجوم مضيئة في ذلك بوقته وجهده وحمايته التي استلهمها في أغنية يرددونها للمنتخب أو لفرقة ..

ورغم ان هذه المساحة المتواضعة قد لا توفره حقة من التحية والتكريم الا انها قناعة خاصة من خلال معايشة مئات القراء (مشجعو الكرة) أثناء مكالماتهم طوال الايام الماضية ..



عبدالله حككي

المصري طه بصري وقد كانت مطالبة المشجع باستاد مهمة التدريب للفنية الرياضي والتي كانت غير متوقعة عيرة وانتقال علقه في اذهالكه اقول ذلك بعد ان اصبحنا قلاب قوسين او ادنى من البطولة ومن انطلاق حرمي على تلك الجهود التي بذلتوها ورواكم المدرب القديم سفتنا والادارة الواعية وان ان تلقى في افراح البطولة بانن الله ..

المشجع الاهلاوي
احمد محمد سنان

انت مطالب بالكثير .. يا غنية !

سبق وان كتب بجميدة عكاز رسالة الى ادارة الاتحاد من المشجع الاتحادي محمد امان بخصوص مطالبة الادارة الاتحادية اسناد مهمة تدريب اشبال ال المدرب الوطني غنية العربي عندما كان يقوم بتدريب الاشبال المدرب

المصري طه بصري وقد كانت مطالبة المشجع باستاد مهمة التدريب للفنية الرياضي والتي كانت غير متوقعة عيرة وانتقال علقه في اذهالكه اقول ذلك بعد ان اصبحنا قلاب قوسين او ادنى من البطولة ومن انطلاق حرمي على تلك الجهود التي بذلتوها ورواكم المدرب القديم سفتنا والادارة الواعية وان ان تلقى في افراح البطولة بانن الله ..



الاتفاق

●● اعزائي لاعبي فريق القدم الاهلي :
لا شك انكم تجاوزتم العديد من العقبات في مسيرتكم نحو البطولة .. ولكن حذار من التهاون في البقية الباقية من المشوار .. ففرع الدوري يحتاج المزيد من الجهد والعرق

لكنوا جديرين بالحصول عليه .. وعليكم الاخذ من مباراتكم أمام الرياض والتي كانت غير متوقعة عيرة وانتقال علقه في اذهالكه اقول ذلك بعد ان اصبحنا قلاب قوسين او ادنى من البطولة ومن انطلاق حرمي على تلك الجهود التي بذلتوها ورواكم المدرب القديم سفتنا والادارة الواعية وان ان تلقى في افراح البطولة بانن الله ..

المشجع الاهلاوي
احمد محمد سنان

انت مطالب بالكثير .. يا غنية !

سبق وان كتب بجميدة عكاز رسالة الى ادارة الاتحاد من المشجع الاتحادي محمد امان بخصوص مطالبة الادارة الاتحادية اسناد مهمة تدريب اشبال ال المدرب الوطني غنية العربي عندما كان يقوم بتدريب الاشبال المدرب

اقتراح

●● تحظى اشبالنا ومنتخبنانا بعدد وافق من اطفال مدربي وخبراء اللعبات المختلفة في العالم .. جاؤوا للاسهام بخبراتهم القيادية في رفع مستوى اللعب الرياضية وان اعلمها اللعب جماعية .. هؤلاء المدربين والخبراء قد لا تتاح لهم الفرصة كاملة لتقديم كل ما لديهم من خبرات وفنون واعلمهم ما يسعى الى تنفيذ بنود عقده وفي مقدمتها تحقيق بطولة او الاقتراب منها بتخطي كل ما يقابلها مشقة .. وحتى تتحقق الفكرة المرجوة من هؤلاء المدربين والخبراء اطرح هذا الاقتراح لعلمه يجد القبول .. ماذا لو اقيم مؤتمر عام او ندوة متخصصة موسعة تقصد نهاية كل موسم رياضي يشترك فيه المدربين والخبراء في اشبال في الاعلى المختلفة ويحضرهم المدربين الوطنيين والمسؤولين عن كل لعبة الى جانب عدد من اللاعبين رؤساء الفرق ..

ويعد لهذا المؤتمر اية الفوائد مسبقا ويكون لها املعة عامة متخصصة تضع برنامجا متكاملها والمواعيد والظروف عليها .. ويطلع فيها المدربين وغيرهم من خبراتهم وتصوراتهم كل في لعمته ويناقشهم فيها : اربوين واللاعبون الوطنيين .. للمسائل المناقشات المتخصصة والتي تخضع للاستشارة العلمي في نهايتها الى قرارات وتوصيات ترفع للجهات العليا المسؤولة يكون الغرض منها وضع الاسس والظوابط للمسمى الجديد .. وتكون بذلك قد حفظنا اولو جزءا بسيطا من الاستفادة من هؤلاء الخبراء الذين تذكر بهم انبيئنا ..

اماني الجماهير

الاهتمام باللاعب الفنية

●● اتسنى ان يراني اليوم الذي اياهده فيه الاعلام الفنية التي تأسس الاهتمام التي تأسس الاعلام الفنية في الآونة الأخيرة وان يكون لدينا مشجرون عالميون لتدريب اشبالنا في الاندية الفنية ككمال الاجسام ورياض القفز والملاكمة والقتل وغيرها ..

فقدما يبدأ الاهتمام الجدي بهذه الاعلام ستقبل عليها الجماهير .. وياتي اليوم الذي تنال فيه الوصول الى الاربعة كما يفعل منتخبنا الوطني لكرة القدم الآن بفضل الدعم السخي والاهتمام الذي يلقاه .. هاني سعيد عودة - جدة

بطولات عربية وصليحة

●● البطولة التي حققها الاتفاق في كأس مجلس التعاون .. تدفع بنا الى العمل جديا وعلى مستوى الاعلام المختلفة لتدري البطولات الخليجية الى البطولات العربية ولا شك ان امكاناتنا تؤهلنا لذلك .. وسيتاتي حتما اليوم الذي تدرى فيه منتخبنا المختلفة تدعو من بطولة خليجية لعربية دولية بانن الله ..

حامد مطير - مكة المكرمة

الاهلياد في بلحنا

●● لاجلنا في استضافة الهجرات العربية التي اقيمت في المملكة في الفترة الاخيرة والتي حققت نجاحا لا نظير له من حيث التنظيم والاعداد اللذان وصلوا الى المستوى العلم والتي اشد بها كبار المسؤولين الاجانب والضيوف جعلنا نطمح بان تدرى بلاننا تنظم دورة اولية ونهائية ستكون في مستوى الدورات التي نطمحها دول عربية في هذا المجال ..

معتصم محمد ابراهيم - جدة

نجوم عالميون في صحننا

●● اتسنى ان اقرا على صفحاتها الرياضية لافادات مع نجوم الرياضة العالميين اسوة بما تعلقه الصفحات الاخرى في صحفنا لتستفيد منهم وخبراتهم وكفائاتهم نجوم الصف الثاني والثالث الذين اخذوا مساحات واسعة من هذه الصفحات واصبوا بالغرور عقب نشر لقاءاتهم والتي لا شك حققت لهم الفائدة وحدهم ولكن لم تدفعهم للامان .. وهذا مجرد رأي وامني ..

علي المطيري - الظهر

فكرة لي رياضي

يظم بيحالية غنية!!

فرصة نادرة لرياضيين الذين يحملون ميدالية ذهبية في اي دورة عالمية .. حيث ستقام خلال العام القادم في بريطانيا دورة يستطع فيها على رياضي عربي العودة منها حائزا على اكثر من عشر ميدالية ذهبية وربما العشرين ..

ولكن بشرط في هذا الرياضي ان تكون رياضته التي يمارسها خارج نطاق الاعلام الاولية والتي يبلغ عدد لاعبيها بعد اضافة التتس وتتنس الطاولات الى البرنامج الرياضي الاولية ..

ويستكون هذه الدورة التي ستقام في صيف ١٩٨٥م في لندن وعلى ملعبه .. ويميلي .. و .. كريستال بالاس .. في اول بطولة عالمية للاعاب .. غير الاولية .. وقد نعت فكرة هذه البطولة من ضرورة وحشية الاهتمام بالاعلام الاخرى ورعايتها والمناخ بها ..

فعل الرياضيين الراغبين الاشتراك في هذه البطولة عليهم البحث اولا عما اذا كانت لعباتهم اولية او غير اولية والاخيرة يلعبها جيدا تقادما ومعلقنا الرياضيين الذين اخفوا عن القراء والمستمعين والمشاهدين طبقا لتقديراتهم التحيرية التي تؤكد ان الرياضة في كرة قدم فقط !!! بينما يمارس الرياضيين في كافة اقسام العمورة اكثر من مائة لعبة ..

مرة اخيرة الدعوة مفتوحة لايصال الاعلام غير الاولية والميداليات الذهبية وفيرة والمحمد لله ..

محمد علي شاكور جده

رأي صاحب

●● كما ان الهدف في كرة القدم يحوزه احد عشر لاعبا .. كذلك الاهداف في الحياة .. تحتاج الى الآخرين ..

●● الرياضة يجب ان تعلمنا في الحياة من التعامل وتقبل الهزيمة والفوز والصبر والارادة والعمل الدائب !

لكن كيف تعلم كل هذه الخصال ومعظم اللاعبين لسبب ما حاولوا الملاعب الى ساحة مشاجرات بعدما تحولوا هم الى وحوش .. لا تدل تصرفاتهم عن اي روح رياضية ..

الاتسي عريق

الاتي ما هو قصر جدار نادى عريق ويطل مفرور احسبك يا سيد الشعاع نظرتك تحتاج المنظار في كل لعبة لهم ادوار تنس وطائرة من الضمار مع يد وملاكمة وزمار وجيزان مع دراجات صفار البيض ختمه عليها صر في كل لعبة بطل مختار ولكن اخذ معه مشوار ودرع الجزيرة معه تركا عداد الفرح واشترقت انوار من اسفل القاع فز وطار انجاز في اشهر قليل قصار ما هو كما البعض لك دوار والنغم صلوا على المختار

دخيل رزيق الحربي - مكة المكرمة

مسابقة الاستراحة

من هو؟؟

من هو ؟؟ مسابقة ذات مرة واحدة يتحمل مسؤوليها وجوائزها معد هذه الصفحة وحده .. ويستطلعة القراء الاعزاء المشاركة فيها بالرسائل الحلول على القسم الرياضي بالجريدة .. وهناك جوائز .. متواضعة .. للفائزين الذين يتوصلون للحلول السليمة .. وسيتشر اسماءهم في نفس الصفحة ولكن دون نشر الحلول السليمة لاسباب ما وفي انتظار رسالتكم وحلولكم ..

● مدير كرة باحد اندية الممتاز .. كان نكيا عندما .. تراجع .. في استقالته بعدما اوشك فريقه على تحقيق بطولة ؟؟ ..

● وبالفعل حقق الفريق البطولة .. ومحمد الله .. المدير .. انه سحبها في الوقت المناسب ؟؟

● مدير آخر لم يتحدد حجم ذكائه بعد .. صمم .. على استقالته بعدما اوشك فريقه في الانهيار عن البطولة ..

● وسبق في انتظار صواب او سوء قراره مع انتهاء الدوري ؟؟

● ناد عريق .. يتشدق الكثيرون بانتمائهم له .. يهللون له عند الفوز ويلتفنون حوله في الافراج ويبحث هو عنهم عند الشيق والازمات ؟؟

● كابتن فريق جاء تصريحه مخالفا تماما لما ابداه مدير ومدير الفريق في تصريح معال حول رايهما في اسباب الهزيمة من فريق يحتل قاع القائمة ؟؟

● نائب رئيس نادي .. ابدى الكثير من متسوبي النادي استعظام من انفرادهم بوضع سياسة النادي وتمسك بما يراه هو فقط صالحا للتطبيق داخل النادي وعمل الغاية المختلفة ؟؟

معاومة رياضية

● الاولاد يطلق على الفترة الزمنية التي تقبل بين كل دورة اولية واخرى اي فترة اربع سنوات .. ان تلك الاعلام منذ القدم في السنة الاولى من فترة اولياء .. ويمنع شرف تنصيب الاعلام الى مدينة من مدن العالم الى الدول وسيمت بذلك نسبة الى قرية اولياء القديمة التي تستخدم للاغراض الدينية والسياسية والرياضية ..

● اول دولة طبقت الاحتراف في اوروبا هي إنجلترا عام ١٨٥٥م ويبلغ عدد اللاعبين فيها حوالي ١٥٠٠ لاعبا ويبلغ في اخر دولة تطبق نظام الاحتراف عام ١٩٧٧ وبها ٢٠ لاعبا فقط ..

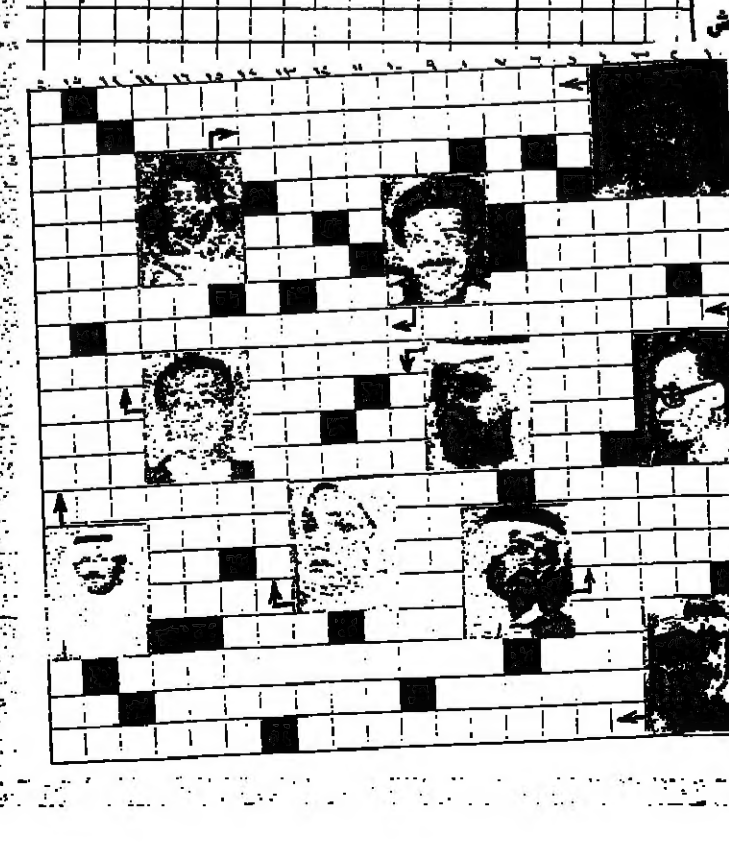
اما اكثر دولة بها محترفون فهي ايطاليا إذ يصل عددهم الى ٢٥٠٠ محترف ..

● عدد الاهداف التي سجلت في نهائيات كأس العالم منذ بدايتها عام ١٩٢٠م حتى نهائيات اسبانيا ١٩٨٢م هي (١٩٦٠) هدفا في (٦٦٠) مباراة في (١٢) بطولة وتنفذ البرازيل تتسجل اكثر اولى متتالية علالة على حيث سجلت (٢٣٤) هدفا من مجموع الاهداف المسجلة في جميع بطولات كأس العالم ..

● اول لاعب عربي يختار كاحسن لاعب في دورة اولية هو المرحوم محمود مختار التتش لاعب النادي الاهلي ومختار مصر وذلك في دورة استرداد الاولية عام ١٩٦٨م ..

وعد من الفلاح الذين مثروا مصر في ثلاث دورات اولية متتالية علالة على اشتراكه ضمن فريق مصر في نهائيات كأس العالم بليلاليا عام ١٩٣٤ ..

● دورة الخليج الاولى لكرة القدم التي في المملك .. البحرين عام ١٩٧٠م وكان هداف هذه الدورة هو لاعب الكويت محمد السعدو وكان قد احرز ستة اهداف ..



رياضة ذكينة

اقتبال

- ١- صاحب الصورة ..
- ٢- صاحب الصورة .. من الاسماء الخمسة .. أنسة (بالانجليزية) ..
- ٣- البج .. عضو اثري ..
- ٤- من حركات البحر .. ابن (بالانجليزية) .. نصف (التجاع) ..
- ٥- شركة طيران (الين الجنوبية) .. تشابها .. وحش خيالي ..
- ٦- التام .. مجنون (بالانجليزية) .. حرف جر (مكوكية) ..
- ٧- الفصل في الضحايا .. للثني .. الشحم ..
- ٨- صاحب الصورة .. صاحب الصورة ..
- ٩- هنل (مبشرة) .. ممثلة عربية .. جها في (جحيم) ..
- ١٠- مصر .. سن .. تقسيرية ..
- ١١- جها في (زفال) .. ادية عربية .. للسؤال .. مك (مكوكية) ..
- ١٢- تقسيرية .. انتصارات (مكوكية) .. احدى القوتين في العالم ..
- ١٣- دولة عربية .. متشابهة .. جامعة فرنسية ..
- ١٤- متشابهان .. عكس (مقل) ..
- ١٥- فوايس .. نصف (زواق) .. للنداء ..
- ١٦- جبر .. نصف (سبكا) .. جها في (عن غلام) ..
- ١٧- استعمل احدى حواسه (مكوكية) .. ابل .. فخم (بالانجليزية) ..
- ١٨- من الزهور .. اكمل قول ابن الملو (نهاري نهار الناس حتى اذا بدأ في الليل هزتي ...) ..
- ١٩- عابدية .. دولة صناعية .. تقسيرية ..
- ٢٠- صاحب الصورة .. في المستشفي ..

راسيا

- ١- متشابهة .. شعوب ..
- ٢- متشابهان .. جها في (بريقل) ..
- ٣- محظوظ (بالانجليزية مكوكية) .. رمز الحنان ..
- ٤- دولة اسلامية .. ممثل انجليزي اشتهر بدور (جيمس بوند) ..
- ٥- عبد العاكلة .. صاحب الصورة .. في (الركب البحري) ..
- ٦- عمر .. من الطيور .. جيب (مبشرة) ..
- ٧- هدف سعودي .. ستم .. احصى ..
- ٨- نصف (تيتي) .. الملك ..
- ٩- علم مؤذن .. الاطواق (من البورد والزهود) ..
- ١٠- في شفاء الناس .. صاحب الصورة ..
- ١١- غاصمة عربية .. عجوز .. للنداء .. فاهن (مكوكية) ..
- ١٢- يحاكي (مكوكية) .. ال (من ابناء هارون الرشيد) .. حرف جر ..
- ١٣- شركة طيران اسبانية .. يشاهدهم .. نظيف (بالانجليزية) ..
- ١٤- جها في (تاهيل) .. صاحبة الصورة .. في مؤخرة (صموا) ..
- ١٥- حب .. من الحيوانات ..
- ١٦- باطن اليد .. متشابهان .. من الفصول اربعة .. جها في (ايها) ..
- ١٧- متشابهان .. اداة نصب .. عاصمة اوروبية .. حمص (المحصل) ..
- ١٨- صاحب الصورة .. خلال (بالانجليزية) ..
- ١٩- تباحث .. دولة افريقية .. متشابهان ..
- ٢٠- صاحب الصورة .. دار ..



اعتقاد خاطئ يقودنا إلى بلاد البنى سوء الاختيار ظلم المدرسة الأوروبية

قضية الأسبوع

مدارس التدريب

*** بروشتش وكرامر .. هل هما فاشلان ؟**
*** البرازيليون رغم جودتهم لا يتركون أثرا ..**
أفريستو خدم الكرة القطرية لكنه تجربة خاصة

اعداد/ فاروق بن زينة

التي تعتمد على العناصر الجاهزة .. ثم هناك تجربة زاجالو في الكويت وهي تجربة لا يمكن اعتبارها ناجحة .. ثم التجربة المائلة التي خاضها زاجالو هنا مع نادي الهلال ثم مع نادي النصر ..

○ ○ ○

○ ○ من ناحية قدرات اللاعبين وتعدد مواهبهم في التعامل مع اللعبة يعيل الاعتقاد بتفوق اللاعب في القارة الأمريكية على نظيره في القارة الأوروبية وهو أمر ساعد كثيرا على إظهار المدرب البرازيلي بصورة أفضل من المدرب الأوروبي .. وقدرات اللاعب البرازيلي لاشك تطبع الأداء ديناميكية متميزة وتساعد على طرح التفكير العلمي على صعيد صراع الخطط بين المدرب البرازيلي ونظيره الأوروبي الذي يعيل الاعتقاد بقدراته المتخلفة وتوقعه على المدرب البرازيلي في مجال الخطط وأعداد اللاعبين بالصورة التي تساعد على تنفيذ الخطط والانتقال بها إلى حيز عملي أرحب ..

○ ○ يظل الاعتقاد بوجود مدرسة تدريبية أو كروية .. تتوافق وقدرات نوع من اللاعبين اعتقادا خاطئا من أساسه .. وليس مبنيا على أي دالة علمية .. ولابد أن يكون مجرد زعم عاطفي .. أو تعاطف مع مدرسة معينة دون وضع أي اعتبار لغيرها من مدارس التدريب الأخرى وبالذات الأوروبية التي لم تأخذ التجربة معها دوية كاملة تجيز الحكم عليها على هذا النحو من الأجحاف ..

وإذا كان اللاعب هنا يشعشع بقدرات فريدة فبى على أي حال قدرات لاتضاهيه في مرتبة اللاعب البرازيلي أو حتى اللاعب الأوروبي الذي تقل قدرات الفريدة عن قدرات نظيره البرازيلي .. ولو أننا رجعنا إلى تجربة المستردين لوجدنا إيجابيات المدرسة الأوروبية أكثر بكثير من إيجابيات المدرسة البرازيلية معقدة في خبرة المدربين الذين يتأهلون للتجربة مع المدرسة الأوروبية لم تحظ بالنوعية الأفضل من المدربين باستثناء بروشتش وكرامر ..

واعتد أن الاهتمام الذي حظيت به المدرسة البرازيلية قد حظيت بهته بكلمات تدريبية أوروبية من مدرسة المصادر كما هو الحال بالنسبة للمدرسة البرازيلية فكان حال كرتنا أفضل برأجل مما هو عليه الآن .. وهناك حقيقة بارزة .. وهي أن لاعب المنتخب الحاليين رغم مضي مدة على انقطاع صلتها بالمدرسة الأوروبية قدما إلى اللاعب بواسطة مدربين من المدرسة الأوروبية ..

○ ○ ○

من الممكن .. وبصورة جلية ملاحظة العجز لدى الأندية في الشعامات الضاربة .. أو مايسمى به اللاعب البديل .. وذلك مرده قصور المدرب البرازيلي وعجزه عن الإعداد لظفر لعدم اهتمامه بالقاعدة وتركيزه على اللاعب الجاهز .. وهذه الفترة إذا قيست بالفترة السابقة لأعدمت فرصة القارة



الاهل .. كان النادي الاهل مكتملا بمناصره .. ولم يحقق « مبدى » غير إستحقاق تلك العناصر واستعداد قدرتها دون أن يقدم بدائل حتى شاركت اذاعة ولكن إستبدلت هذا المدرب بمديرين آخرين من البرازيل على نحو ماهو سائد .. وتحت ضغط الظروف التي اشترتها ليا .. واعتقد ان سانتانا لا زال يستخدم عناصر قديمة مطعنة بعناصر وجدت خلال الفترة التي فصلت بين مغادرة « مبدى » ومقدم سانتانا ..

وكذلك الحال بالنسبة لبقية الاندية .. وكان من الممكن ان يكون الهلال كذلك لو انه إستعان بقدرات المدرب الأوروبي بروشتش في تكوين قاعدة من اللاعبين سوف يأتي دورها عن قريب .. في حين ان نادي النصر عندما ألقى عقد مدربه فوريما .. كان يهدف إلى احضار مدرب يكون في مقدوره تقديم عناصر بديلة لتلك التي احضرها بروشتش والتي لا زال بعضها يخوض مع النصر إلى الآن .. ولكن خطوات النصر كما يبدو لم توفق ونست اعتقد بوجود مدرب برازيلي يختلف في عتليه التدريبية عن عتلية « مبدى »

من أمثال من نكرنا انفا لكنت النظرة إلى المدرسة الأوروبية على الأقل تعادل نظرتها الحالية للمدرسة البرازيلية .. الشيء الذي أشتبهه التجارب أن التفوق الحاصل بالنسبة للمدرسة البرازيلية مصدره مواهب لاعبي وليس قدرات مدربين .. واعتقد انه من خلال السنوات الأخيرة قد مر بمراحل مختلفة للخروج كل المدربين الذين يمكن للبرازيل أن تفتخر بهم شعوب الأرض في مجال التدريب .. ولكن دون أن يتوكلوا أي اثر يذكر على مسار كرة القدم على صعيد تقديم المواهب الكروية وصلتها صغلا يجعل منها إنجازا يشكر ان يعتز به المدرب البرازيلي .. طمعا باستثناء مدرب منتخب قطر « أفريستو » الذي يعيل بالنسبة للمدربين البرازيليين خروجا على القاعدة التي أقيمت كل الشارح فنتجهم .. وتم يكون الشيء الذي أحدث « أفريستو » على صعيد كرة القدم القطرية انه أوجد فريفا مختلفا في غضون فترة وجيزة قوامه عناصر شابة تولي حقلها وتقدمها لللاعب في أحسن مايجتنب .. وهذا شيء لا نستطيع أن ننكره .. أما ما عدا ذلك فلا شيء يذكر فالسيد « مبدى » عندما حضر للنادي

ونسط الأداء الراقي الذي يقوم به اللاعب البرازيلي .. وقدراته الفريدة التي تمكنه من التفوق .. عن طريق توفير قدرات الخارقة لخدمة الأداء الجماعي الذي يشتمل بالانكسار والرشاقة .. وخفة التنقل بين أرجاء الملعب وبراعة التنوع في التوزيع على مدار شوطي المباراة .. بالإضافة إلى ذلك هناك عامل آخر اسهم في تكوين هذه الظروف الا وهو « أكاديمية جيمي ميل » ومجموعة المدربين الذين أوفدهم لهذه الأندية على المنتخب من أمثال « ديفيد » و « بيل مجاري » .. واعتقد انه من الظلم الحكم على المدرسة الأوروبية بعدم الصلاحية من مجرد تجربة فاشلة قام بها « جيمي ميل » .. علما ان هناك نماذج من مدارس أوروبية مرت باللاعب السعودية لازالت بصفتها مائة أماسا .. ولزالت الملاعب تشهد لهم بالقدرة التدريبية الفعالة التي تتمتع الحقل وأبرار الماخذ من أمثال « بروشتش » و « سانتانا » المدربين الألمان « كرامر » .. ولو انه قدر لكرة القدم السعودية في مرحلة من مراحل تاريخها .. أن توفق في اختيار عناصر تدريبية من المدرسة الأوروبية

الذي تمارس فيه اللعبة على أساس نظام الاحتراق في أوروبا وأمريكا لا زال اللاعب العربي يتأرجح بين الهواة وإعلان الاحتراف وهو امر شكل عائقا كبيرا مانع من بروز قدراته بما فيه الكفاية بعيدا عن مزاياء المدارس التدريبية في كثرة الفازين وهي مزاياء لازالت تحكم الطبيعة قاصرة ولا تميز مقارنتها بحيث تفصل عليها .. أو تسلم لأحدى المدارس بصلاحية توافقتا مع قدرات لاعبيها من عدمه ..

○ ○ ○

○ ○ وإذا كنا قد أجزنا إلى جانب المدرسة البرازيلية .. وسلمنا بصلاحيتها وتوافقها وقدرات لاعبيها .. فإن ذلك مرجعه .. سوء اختيار « رقعنا » فيه عناصر حوت الاستعانة بخبرات من المدرسة الأوروبية .. وقد ترتب على « سوء الاختيار » هذا ظلم للمدرسة الأوروبية .. ولعل الشكوك قد توافرت لصالح المدرسة البرازيلية وشدت إعتامنا بها .. وكونت بالتالي شاعلتا التي لاتحتمل الآن أي تراجع ولعل في مقدمة هذه الظروف أو أبرزها سحر كرة القدم البرازيلية

○ ○ قرات مرة في إحدى الصفحات الرياضية تقديمًا لمباراة المنتخب مع منتخب الهند .. أشار فيه الكاتب إلى أن المنتخب سيخوض المباراة (بطريقة MW) .. وقد كان يقصد التشكيل الأساسي .. وهو تشكيل إنساني على عليه الزمن وانتهى العمل به في منتصف الخمسينات الميلادية من هذا القرن .. ويعتبر الآن في عداد تراث كرة القدم ويمثل الماضي بكل ما فيه من بدايات واختهادات أولية قد تم التعويض عنها بتشكيلات حديثة .. لعل في مقدمتها جميعا تشكيلا ٤-٢-٤ التي ابتكرها المدرب البرازيلي أرنست فيولا في نهائيات كأس العالم ١٩٥٨ .. وهذه التشكيلات مجتمعة وافقت خطط اللعب المستخدمة وقد جاء ظهورها مقصيا لكل عيوب خطط اللعب السابقة وتشكيلاتها الأساسية التي كانت تمثل مرحلة من الماضي بكل عيوبها وقصورها عن مجارة التطور الذي عاشته كرة القدم وخطط لصيها المتقدمة ..

○ ○ والحديث عن خطط اللعب .. والتشكيلات الأساسية .. يقودنا إلى الخوض في التدريب .. أو مدارس التدريب .. واستشتمل عليه من تشكيلات أساسية تتوافق ومتطلبات التخطيط العلمي السليم .. ومن ثم الدخول في صلاحية هذه المدارس ومدى توافقها مع إمكانيات لاعبيها الفنية وقدراتهم الإدائية ..

ومن المعروف لدى الجميع ان المدرسة البرازيلية هي الوحيدة المنفردة بالعمل في تطوير كرة القدم العربية في الخليج .. وقد جاء إختبارها من فاعلة لتوافقتا وإمكانات اللاعب الخليجي .. وهذه نقطة تحتاج منا إلى وقفة .. وإلى مناقشة مستفيضة قبل إعتصامنا كسيلة ناطقة لا يجوز مناقشتها أو التشكيك في صحتها .. ومن ثم الحكم عن بقية المدارس بالفشل .. وعدم الصلاحية .. وعدم توافقتا وقدرات اللاعب العربي في الخليج الذي في الواقع لايفتقد تكوين الجسماني ولا إستعداداته الفطرية عن غيره من اللاعبين العرب في شروق الوطن العربي وغربه .. وهو زعم لايجوز الرضوخ له والاستسلام لما يبتدر فيه من صحة لم يتم بعد التاكيد منها بشكل عمل قاطع ○ ○ ومرة أخرى يقودنا هذا الزعم إلى ضرورة مناقشة طبيعة هذه المدارس والبحث في قدرات القاصيين عليها فيما يتصل بالتدريب كعلم وفن واعتقد ان هذه المناقشة .. لو قدر لها ان تتم بالصورة المطلوبة .. وبموضومية بعيدا عن التعاطف .. فقد وصلنا إلى فاعات أخرى مختلفة لما هو عالق الآن بالأهنا حول هذه المدارس .. صلاحية بعضها وبسلطان الآخر ..

○ ○ وقد يكون الشيء الذي يحتاج إلى البحث وقدر من التركيز .. ويشكل أكثر حيوية وإيجابية .. هو صلاحية المدربين .. بعيدا عن المدارس التي يشكونها .. ومن ثم مقارنة هذه المدارس .. والكشف عن قدرات ممثليها التدريبية ..

والتدريب .. من أي مدرسة كان لإعتد فصله عن قدرات اللاعبين كطرف أساسي ومباشر في أي مدرسة من التخصصات التي يتمتع بها اللاعبون ويتعلمون بها عن أقرانهم .. مع مراعاة أدوات المدارس الأخرى .. مع طبيعة الطبيعة الثابتة بين اللاعب في الوطن العربي .. كمجموع .. واللاعب العربي في دول الخليج الذي لا زال يتعرض لمدارس التدريب وتنوعها .. وبين اللاعب في القارتين الأمريكية والأوروبية .. ولعل أبرز توافقات تتمثل في الكيفية التي تمارس بها اللعبة وأساليبها ونظمها والقوانين واللوائح التي تحكمها .. ففى الوقت



بروشتش



كرامر



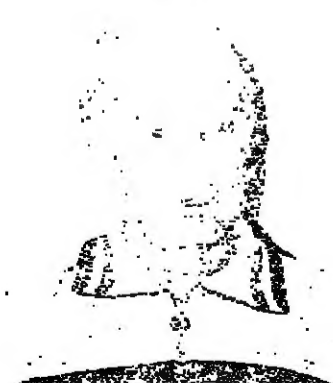
أفريستو ماسيدو



جيمي



ديدي



زاجالو



سانتانا



كمال الدين حسين يسلم شهادة تقدير للرامي شكري بدير



لحظة استعداد من شكري في احدى البطولات العالمية



شكري بدير يشرح لعكاظ تصميم بعض المسدسات

عكاظ تنقي بلاء ابوالسنون امين علم اتحاد الرماية المصري وبالإمام المصري العالمي شكري بدير

الفريق السعوي للرماية يستقبل بانه

دعوة لإقامة اتحاد عربي للرماية

لاندي لماذا اتجهد نشاط الاتحاد الأفريقي؟



علاء ابوالسنون .. وشكري بدير يتحدثان لعكاظ

لقا : نبيل ابو الفتوح

تصوير : فاروق عبد الحاميد

اللقاء العربي في الكويت

★ وعن آخر لقاء عربي في الرماية قال علاء ابوالسنون : انه جرى في العام الجاري لقاء عربي ثلاثي مابين الكويت والعراق ومصر في اسلحة الرصاص وضغط الهواء في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ نوفمبر الماضي وكان لقاء اخوياً وليس الغرض كسب ارضاء ولكن لقاء

بهدف عر سب

الفرق السعودي لرماية

الخرطوش والرصاص

★ وتحدث علاء ابوالسنون عن الفريق السعودي لرماية الخرطوش والرصاص فقال : من الناحية العلمية استطيع ان اؤكد من خلال مشاهدتي لهذا الفريق في الدورة الاسبوعية الاخيرة انه

يظهر بمستقبل باهر واسمي بعد ان

تنتشر لرماية رعاية بتاتق ضغط الهواء بين

الشباب السعودي كما اتوقع الفريق

العراق والاردن والمغرب والجزائر دورا

بارزا في هذه اللعبة التي ليس لديها

فريق حتى الان

اتحاد عربي للرماية

★ وعما اذا كان هناك تفكير في انشاء

اتحاد عربي للرماية قال الامين العام

لاتحاد الرماية المصري : .. اننا نفكر

بالفعل في ذلك وقد تحدثنا في هذا مع

الاخوة الكويتيين والعراقيين وننتظر من

اجل اجراء اتصالات مع بعض الدول

العربية ..

اتحاد عربي للرماية لم يزاو

نشاطه

وسالته عكاظ : ولكن في عام ١٩٥٦

اعلن من الاسكندرية كما اذكر من قيام

بطولة أوروبا لاسلحة

الرصاص

★ واخذ الاسكندرية شكري بواصل لمبدأ

١٩٦٥ نظمنا بطولة أوروبا لاسلحة

الرصاص العيار الكبير وبطولة أوروبا

للتأشيتن في سبتمبر ١٩٦٥ .. وفي

اكتوبر ١٩٦٥ نظمنا دورة الجامعة

العربية لاسلحة الرصاص وضغط

الهواء والخرطوش وفي عام ١٩٧٢ نظمنا

بطولة العالم الثانية لحمام الطير وفي

عام ١٩٧٤ قمنا بتنظيم بطولة العالم

الثالثة لحمام الحفرة وفي ١٩٧٥ قمنا

بتنظيم بطولة الرابعة لحمام الحفرة

بالقاهرة

كأس الرئيس فؤاد شهاب

★ ولا خشيانا ان يتحول الحوار الى

سجل اوشفي من تواريخ البطولات

سالت : عكاظ : البلاء شكري بدير عن

الدولة العربية التي تعد ندا حقيقيا لحر

في هذه البطولات : فضض قاتلا :

وخصنا الحقيقي وان كان حبيبا لنا

هو اللبناني فسيويا كما تتناقص

واللبنانيين على كأس الرئيس السابق

فؤاد شهاب سنة في مصر واخرى في

بيروت وفي عام ١٩٦٦ كتبت امس مصر

ومعي اخي الرامي يوسف صالح

ومحمد حمزة وفدي جيتي . وانتكر

بهذا الصدد ان الرئيس الاسبق كميل

شمعون التي بنا في بيروت وكانت

علاقاته بعيدة الناصر في اسوا احوالها

ودعنا لمشاهدة مجموعة اسلحة وهو

حقيقة يمتلك مجموعة نادرة من اسلحة

الرماية الا اننا نترقبنا من الدعوة لكن

الصحافة اللبنانية نشرت ان الرئيس

كامل شمعون استقبل شكري بدير

وعلاء ابوالسنون مما اضطرنا الى انزال

تكذيب في الصحافة اللبنانية حتى

لا نقابل في مصر ...

جميع أبطال الرماية المجهزين في

اول دورة لاعبي الرماية في

مصر

★ ومضى : ابوالسنون : يقول : اننا

نظمنا دورة لاعبي البحر الابيض

للمرماية في مصر في عام ١٩٥١ اي قبل

فصل الاتحادين فقلنا ونظمنا عدة

بطولات عالية ودولية في عام ١٩٥٥ .

وهنا استوقفه الرامي العالمي شكري

بدير قائلا : لقد نسيت دورة فيش ...

واجاب ابوالسنون : نعم

اشتركتا في دور فيش ...

١٩٥٢ وكان بطلانها لاعبا شكري

بدير . لكن اول بطولة عالم لحمام الطير

اقترنت في مصر في يناير ١٩٥٥ واشترك

فيها حوالي ١٢٠ لاعبا اجنيا بالاضافة

الى اللاعبين المصريين

واقصنا بعد ذلك بطولة أوروبا لاطلاق

الحفرة والاسكيت . في عام ١٩٥٥

ايضا وكانت تحت اشراف الاتحاد

الدولي للرماية والصيد . وفي عام ١٩٥٦

اقمنا بطولة الشرق الاوسط لحمام

الطير وكانت اول بطولة من هذا النوع

في العالم العربي

وفي عام ١٩٥٩ نظمت اول بطولة

عالم فدرية لاطلاق الحفرة

والاسكيت . في مصر وفاز بها الرامي

حسام بدرابي حيث حصل على المركز

الاول .. وفي عام ١٩٦٢ اقمنا بطولة

العالم الثامنة والثلاثين والتي اشترك

فيها ١٢٠ راميا من جميع انحاء العالم

واشتركت فيها ٤٦ دولة وكان بها

١١٢٠ اداريا وحكما من الخارج

وحصلنا على المركز الثالث في ابطال

الحفرة وكان من ضمن افراد الفريق

الاسكندرية شكري بدير ومحمود حمزة

ايضا

تعتبر ألعاب الرماية .. من النشاطات المشوقة التي يجري

عليها بطولات كثيرة في هذا العصر

وقد التقينا في هذا الحوار مع شكري بدير اول مصري يحصل

على بطولة عالمية في الرماية في عام ١٩٥٣ ببلادة فيشي الفرنسية

والمشهورة بمائها المعدني

★ قلنا له : ليس هناك الا الرماية

بيننا في الخرطوش والرصاص التي

تحتاج الى تراخيص سلاح والتي قد

تكون ممنوعة في بعض بلداننا

العربية

□ قال : ان بنادق الخرطوش وبنادق

الخرطوش يصل اثنان اليه منها

اليوم الى ما يزيد على مائة الف ريال

ولذلك ابتدأت تنتشر حتى في السعودية

التي لا يوجد فيها سلاح ضغط

الشر . وقد عانت بلدتي ضغط الهواء

الى الاتحاد العربي للرماية

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم

الدعاء والصبر والصبر الذي يحتاجه

المقاتل . كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق

النفس وعدم الخروج على ضبط النفس

لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج

الى ضبط كل للنفس

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم

الدعاء والصبر والصبر الذي يحتاجه

المقاتل . كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق

النفس وعدم الخروج على ضبط النفس

لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج

الى ضبط كل للنفس

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم

الدعاء والصبر والصبر الذي يحتاجه

المقاتل . كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق

النفس وعدم الخروج على ضبط النفس

لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج

الى ضبط كل للنفس

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم

الدعاء والصبر والصبر الذي يحتاجه

المقاتل . كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق

النفس وعدم الخروج على ضبط النفس

لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج

الى ضبط كل للنفس

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم

الدعاء والصبر والصبر الذي يحتاجه

المقاتل . كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق

النفس وعدم الخروج على ضبط النفس

لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج

الى ضبط كل للنفس

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها

الرامي من خلال هذه اللعبة قل

شكري بدير الذي زارته : عكاظ : في

مزايله في حي الزمرك وفي شارع يطل

على النيل

□ الرماية تضي دقة تحديد الغرض او

الهدف وتكفي اصابتها او الوصول اليه

من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا

اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول

ماتعلمه من الرماية هو الاستقامة

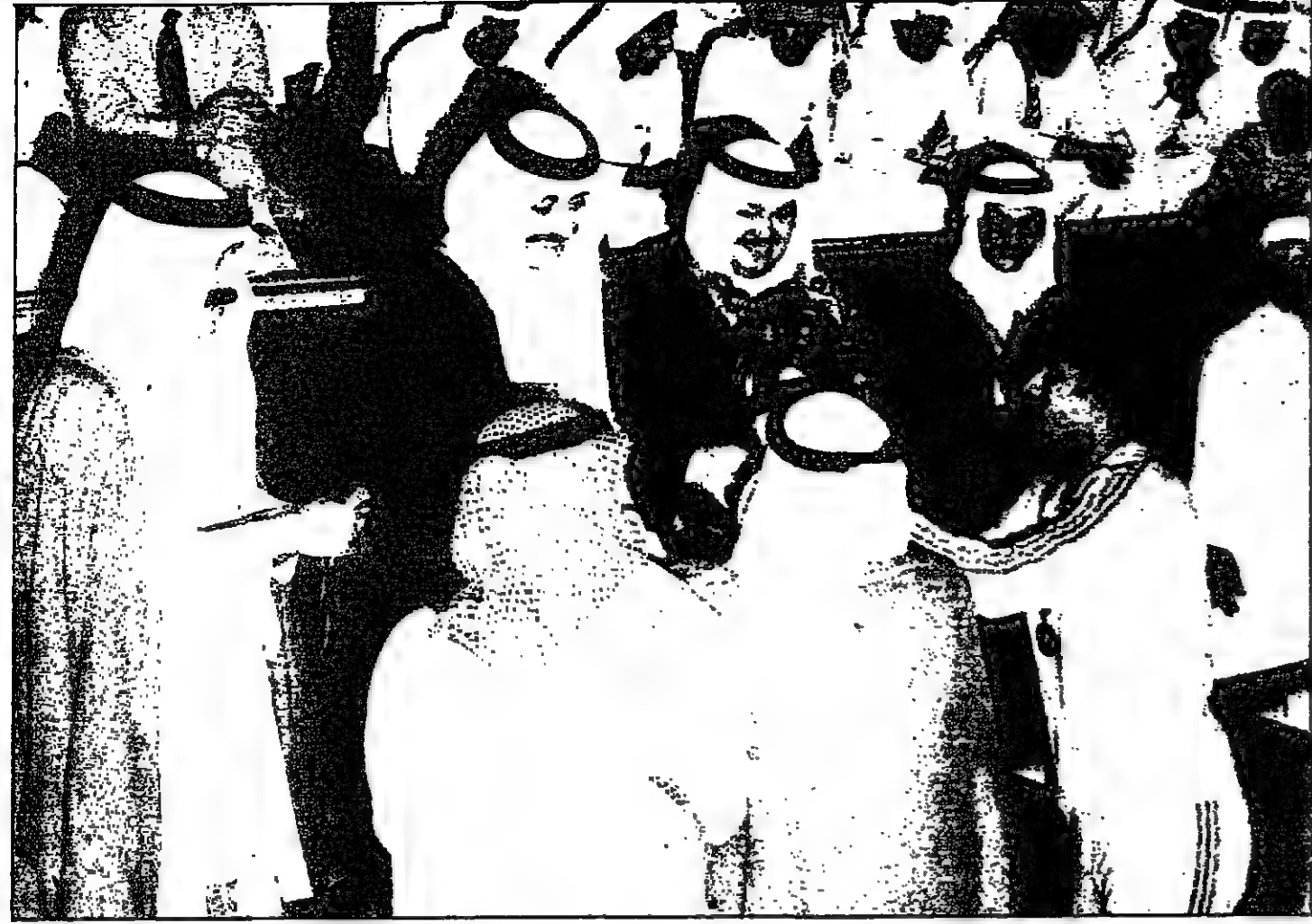
وهذا ملك اساسي . والميزة الثانية

التي تعلمها ايضا من الرماية هي

المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فمن

صيد البط يجب ان يقرب الرامي او

الصيد فريسته كالغالب اي ان تعلم



كابتن أحد اللال أثناء تسلمه كأس الاتحاد من صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد ويرى في الصورة الأمراء منصور بن سعود وطلال بن سعود وخالد بن سعد .



فترة استراحة مع زملائه في صالة الفندق - القلبيين .

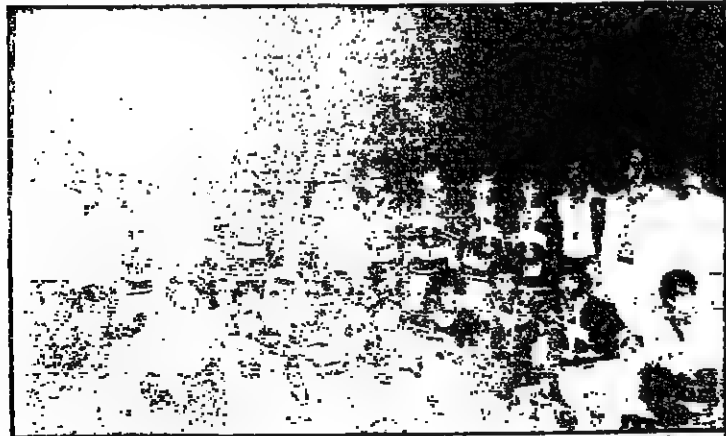
إثناء تناول وجبة العشاء بفندق تبرايتيه بتركيا .



يمثل مدرسته في لعبة تنس الطاولة .



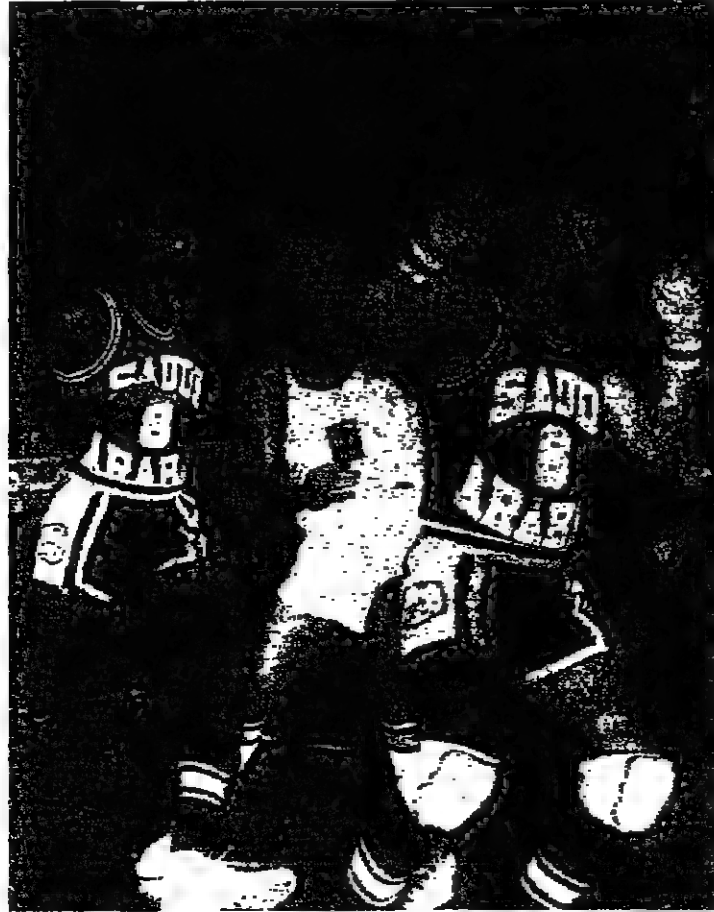
مع كابتن الاتحاد فريد زاهد .



مع زملائه في المنتخب بعد مباراة السعودية - مصر .



في الحفل الذي اقامه نادي سيورتنج بالاسكندرية



في البطولة الاسيوية للنشئين بالقلبيين امام منتخب سنغافورة



بالزى السعودى أثناء افتتاح بطولة الجامعات بالمكسيك .

من أوشيف نجم سلة أحد عبدالرحيم لال

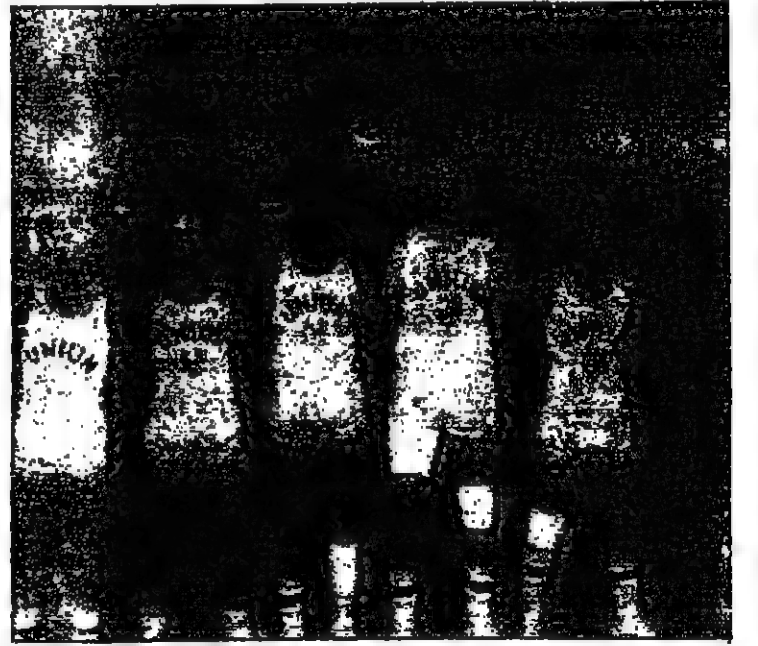
عبدالرحيم لال محمد (اللال) .
● اعزب - وحاصل على الثانوية العامة وطالب بكلية التربية بالمدينة قسم تربية رياضية .
● حكم حالي في كرة السلة .
● بدايته في المدرسة الفيصلية الابتدائية بالمدينة ثم التحق بنادى أحد عام ١٣٩٤ هـ ومثل الفريق حتى الموسم الماضى وشارك فريق الاتحاد بجدة في موسم واحد لظروف الدراسة .
● تدرب على يد عدد كبير من المدربين منهم عبدالفتاح فطيم أحمد أمين فوزى - تحسين عثمان - رضا العبيدى - على كرابي - خالد السنوسي - جيم موريل .
● رحلته مع المنتخب بدأت من عام ١٣٩٦ هـ حتى عام ١٤٠٢ هـ ومثل المنتخب الوطني والعسكري في عدة مباريات دولية وودية ورسمية ..



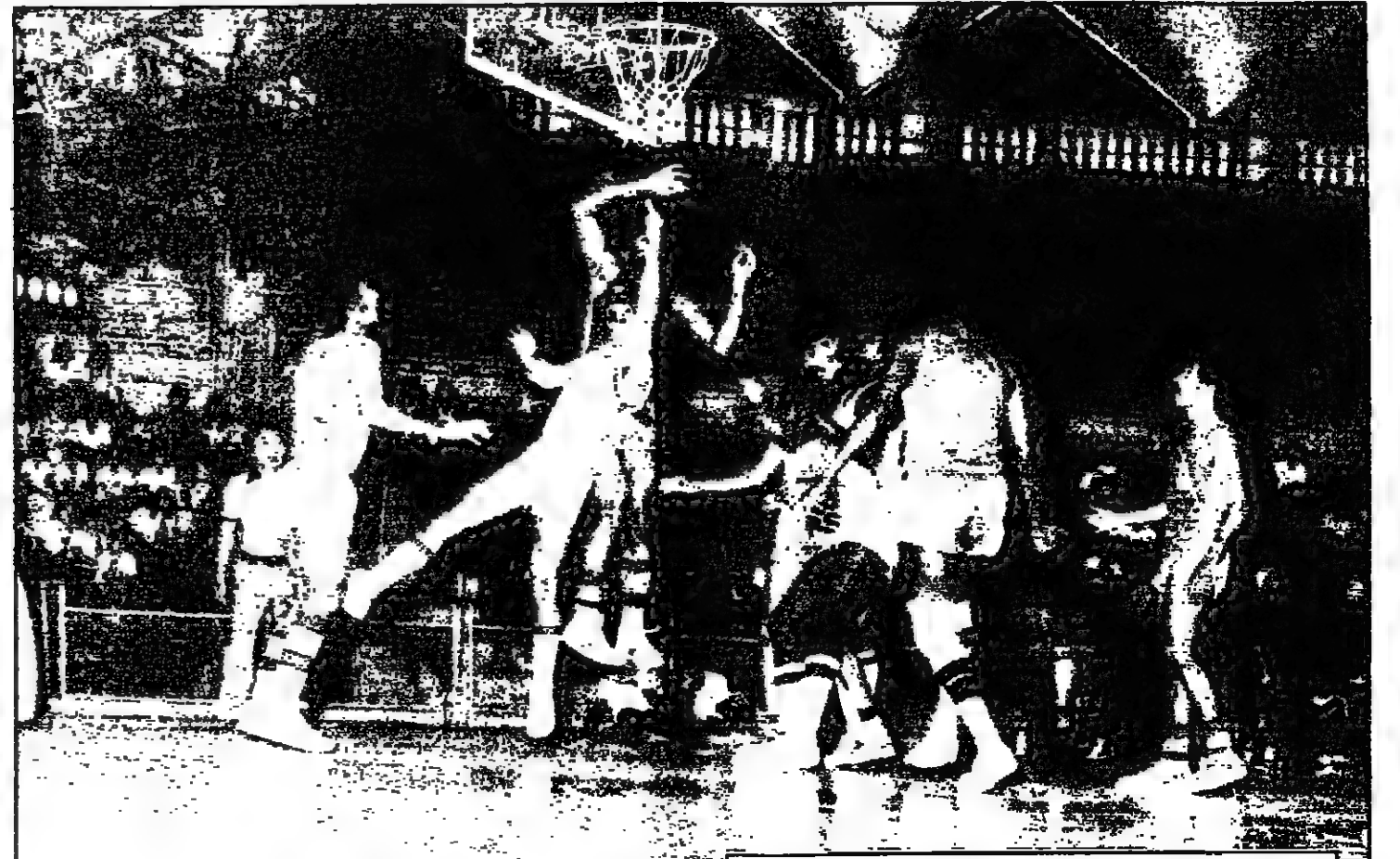
اسكور في سلة الهلال من اللال - في مباراة الكاس .



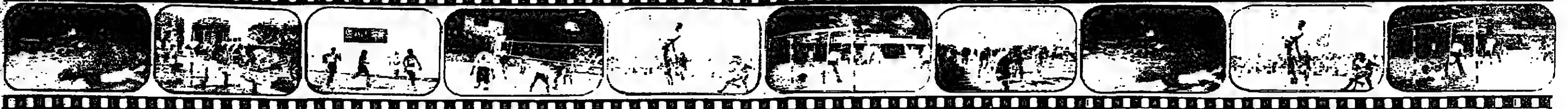
مع الجالية المسلمة بالصين - في دورة وليم جونز .



عندما كان لاعبا في الاتحاد .



السعودية - الكويت في دورة بانكوك ويرى اللال رقم ٦



التصاريرون يتحدثون عن الدوري والاتحاد :

الوجوه الجديدة والمستوى المتقارب نكهة الدوري انارة متأخرة والمباريات الباقية ساخنة حسام الأبرز والقادسية نجم الموسم تستعد للكأس ونسعى لمركز متقدم اتحاد جويبر مخيف ولكننا سننفوز



الأمير
ممدوح
بن سعود

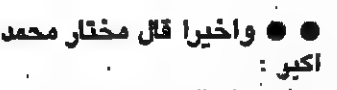
إعداد : محمد الدويش



سالم مروان



راشد الدكان



أخيرا قل مختار محمد

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

أكيو

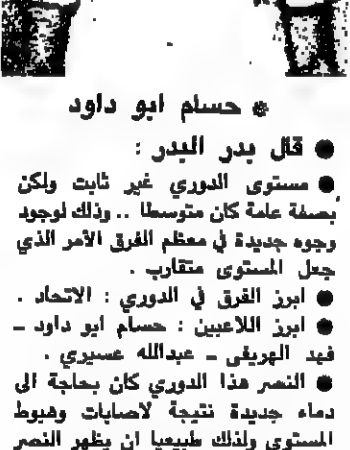
أكيو



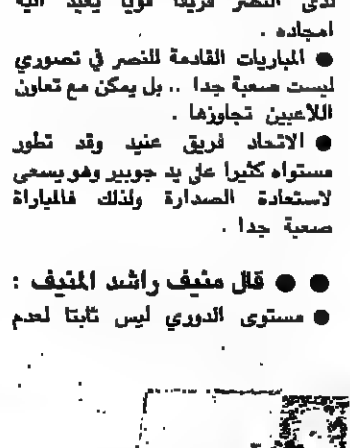
بول سيزار كرجياني



حسام ابو داود



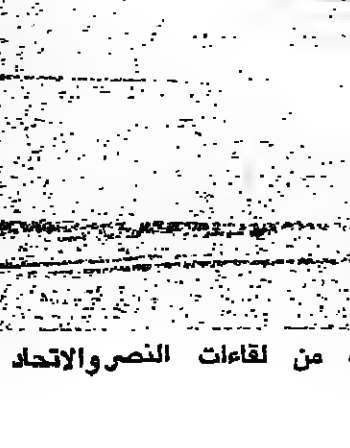
قال بدر الدين



قال منيف راشد المنيف



قال منيف راشد المنيف



قال منيف راشد المنيف

قال منيف راشد المنيف

اليوم يعود النصر كغيره من الفرق الى سباق النقاط وصراع المراكز .. بعد توقف قصير .. كان فرصة لالتقاط النفس .. وترتيب الأوضاع .. ولكنه بالنسبة للنصر كان ايضا مرحلة مراجعة عامة توقف عليها ليس مصير النصر في الدوري فحسب بل ومستقبله لسنوات قادمة .. والآن وقبل ان يطلق النصر مرة أخرى عصر اليوم امام الاتحاد ماذا يقول التصاريرون عن الدوري .. من الأبرز فيه .. من اللاعبين والفرق .. كيف راوا فريقهم فيه .. ماذا يقولون عن المباريات الباقية بما فيها مباراة اليوم ؟

● اعتقد ان الدوري كان فرصة للتجربة واختبار النصر الافضل .. ومن حيث المستوى فقد تحسن كثيرا في المباريات الأخيرة نتيجة وجود الانضمام بين عناصر الفريق ولاشك ان الفرق بذلك جدها لتقديم الافضل لكن الجهد وحده لا يقرر المستوى فهناك عدة عناصر تتحكم في عطاء اللاعبين والمدربين على حد سواء

● اعتقد ان القادسية هي أبرز الفرق وان كان الزميل جويبر قد أحدث تغييرا هائلا في أداء الاتحاد .. أبرز اللاعبين : حسام ابو داود .. وصالح النعيمي وعبدالله غراب .. لقد حدثت قبل بدء الدوري هدلي وهو تقديم فريق قوي يلعب الكرة الشاملة بحسب الفريق ويسجل اهدافا .. واعتقد انني اسير في هذا الطريق .. واخيرا لن أخفق في تحقيق هدفي بزعامة الدوري .. ولذلك فاني لم أكن أنظر إطلاقا للفوز او الخسارة بقدر تحسن مستوى الفريق من مباراة لأخرى

● المباريات القادمة للنصر قوية واتمنى ان يكسبها الفريق فريقي بامتياز .. والاتحاد فريق مخيف لانه يلعب كرة جماعية جيدة الا انه قد يتأثر بالضغوط المستمرة على مراه وقد نفذوا من مزيجه قتيلا أصحنا في الرياض واملي ان يكرر لاعبو النصر اليوم ذلك المستوى ويعرجوا بالنتيجة ايضا

● قال راشد الدكان : الدوري هذا العام امتاز بوجوه جديدة التي من الجائز ان مشاركتها لأول مرة أثرت على مستوى الدوري فنيا وجماعيا .. لكنها تفتقر لشيء كبير للكرة السعودية وتحتل الدوري طابعا مميزا في تاريخ كرة القدم

● أبرز الفرق في هذا الدوري هو الأهلي واعتقد انه سيكون ذلك المستوى وحده الصغير وفيد الهريفي .. حاول النصر في هذا الدوري ولكن غياب ماجد عبدالله كان له اثر كبير .. سنحاول في المباريات القادمة تحسين مركزنا واملنا بكأس جلاله الملك المفدى كبير

● الاتحاد فريق عريق يشتهر بشعبية كبيرة ومباراة اليوم فرصة كبيرة امامه للعودة الى المركز الذي كان عليه في الموسم الماضي .. ولكن النصر يسعى للفوز لتحسين المركز لذلك فالمباراة ستكون قوية متكافئة ويأتى الله بفوز النصر

● عكاظ : استضافات سمو الأمير ممدوح بن سعود الرجل الذي يقف عليه التصاريرون آملا عريشة .. ومدرب الفريق باول نبيل .. ومجموعة من اللاعبين اظهروا الوجه الجديد بل ان بعضهم يتحدث لأول مرة

● قال سمو الأمير ممدوح بن سعود : لا شك ان غياب النجوم مع المنتخب يعتبر خسارة للدوري ولكننا وفي النصر ورغم غياب ماجد عبدالله ، والجميع يعرفون مقدار النقص الذي يتكبدها ليس على النصر وحده فانا سنباهم جدا بقرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدم مشاركة لاعبي المنتخب في الدوري لان نتائج المنتخب اهم من نتائج الفرق وخسارة المنتخب اعظم من خسارة أي فريق مهما كان .. ومع ذلك فان الدوري كان ممتازا .. سنجربهم الجديدة وسنقوى الفرق المتقارب وآثره سيكون كبيرا على الكرة السعودية فهو دوري لا يسي .. في تاريخ كرة القدم السعودية

● أرى ان أبرز الفرق في المباريات الماضية فريق الهلال في البداية .. وحاليا النصر !! ولا يمكن ان نسي الاتفاق الذي فرض نفسه رغم غياب نجومه

● أبرز اللاعبين باستثناء لاعبي النصر : حسام ابو داود وطاهر العمودي ومروان الشيعي .. ان سبب عدم ظهور النصر في أول الدوري بالمستوى الذي يامله جمهوره عدم استقراره بسبب التغييرات وعدم استقراره في التشكيلات المتعددة واضطرابنا للتغيير فاصبح فريقنا يلعب بمجموعة جديدة تتنقصها الخبرة ولذلك قدم النصر في أول الدوري مستوى غير ثابت .. المباريات الباقية للنصر اثمن ان يكسبها واتوقع ان يحدث ذلك باذن الله ثم يتعاون لاعبا الفريق .. لخمة النصر وجمهوره

● الاتحاد فريق رائع لا ينقصه شيء وهو يسعى للبطولة والنصر يسعى لتحسين مركزه ولذلك فاني ان توقع ان يقدم الاتحاد مباراة قوية نظيفة خالية من الكرات والتوقع ان يكسب النصر المباراة باذن الله نتيجة ما لبسته من اللاعبين من حماس واعتماد لتحسين مركز الفريق اذا لم يحققوا البطولة !!

● قال بولو سيزار كرجياني :



الأمير طلال بن منصور

ماذا قال الاتحاديون عن لقاء النصر :

الأمير طلال : الاتحاد والنصر قادران على اخراج مباراة جيدة غنيمة الحربى : مباريات الاتحاد والنصر لها طابع مميز الحرجان : النصر ليس قريبا سمالا .. واتمنى الفوز أكيو سموة : أتوقع مباراة نظيفة كعادة مبارياتهما

جمال عارف (جدة) : لقاء الاتحاد بالنصر دائما ما يأتى موافقا لرغبات الجماهير الرياضية نظرا للامكانات الفنية التي يتمتع بها افراد الفريقين ولاشك ان لقاء اليوم ياتي مهما بالنسبة للفريقين وخصوصا بالنسبة للفريق الاتحادي الذي يطمح في كسب النقاط ليستمر منافسا على الصدارة .. بينما ياتي اللقاء بالنسبة للتصاريرون من أجل تحسين نتائجهم وترتيبهم في قائمة الدوري واذا كنا اليوم سنحاول ان نستطلع آراء الاتحاديين إلا اننا في نفس الوقت جعلنا فرصة لنعطي القراء فكرة عن استعداد الاتحاد لهذا اللقاء .. فهاذا قالوا ؟

الأمير طلال بن منصور رئيس النادي : لا شك ان لقاء الاتحاد والنصر دائما ما يحفل بالنسبة والاتارة والمستوى الجيد وفي اعتقادي ان المباراة اليوم ستخرج بمستوى فني جيد نظرا لامتلاك الاتحاد والنصر لعددات وعناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة جيدة تستمتع بها الجماهير الرياضية .. وهذا ما اتناه .. أما النتيجة فاعلمها عند الله واتمنى ان نحققها لنستمر في الصدارة

غنيمة الحربى : مدير الكرة للشباب والشباب

الغلب المباريات التي شاهدتها للفريقين خرجت بانطباع جيد عن المستوى الفني الذي يقدم في مبارياتهما دائما ولاشك ان لقاء الاتحاد بالنصر له طابع مميز نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة نظيفة .. واتمنى بالطبع ان نوفق في الخروج بنتيجة المباراة باذن الله

عيسى حمدان : اذا كان البعض يعتقد ان مباراتنا سهلة اليوم امام النصر فهم مخطئون .. فالنصر أحد الفرق القوية والتي تملك المستوى الجيد .. والنصر لم يقدم في بعض مباريات هذا الموسم المستوى المرضي إلا ان هذا لا يمنع من ان يقدم



عيسى حمدان

غنيمة الحربى



لقطة من لقاءات النصر والاتحاد السابقة

كثرة الذهب الأسود

لقد انعم الله على المملكة العربية السعودية بكنز عظيم تدفق من أرضها الطيبة فعم الرخاء وقامت عليه نهضة مباركة شملت التعليم والصحة والموصلات والأمن والحرمان الشريفين. هذا الكنز هو البترول أو الذهب الأسود وقد سمي بالذهب الأسود لأنه يتدفق بكميات وفيرة. وعملية استخراج البترول من باطن الأرض هي عملية شاقة لاتحتاج تتألف أحداث حفرة في باطن الأرض قد يصل عمقها في بعض الأحيان إلى عشرة آلاف قدم.

والمملكة العربية السعودية تحتل المركز الأول بين دول العالم من حيث مخزون الزيت الذي في أرضها كما تعتبر في المركز الثالث بين دول العالم من حيث إنتاج الزيت حالياً ولهذا فاستقبلت المملكة العربية السعودية سبائك من الذهب بآلاف الأطنان الخام يستحوط إلى مشروعات عظيمة يعم بها الرخاء ويتحقق بها الرفاهية ويسعد بها الشعب فمسي أن تكون هذه النعمة عوناً على طاعة الله وبخدة الإسلام وشكراً للمعم المتفضل القائل في كتابه العزيز: ولئن شكرتم لأزيدنكم.

حاتم عبد العزيز الفيروزي - جدة

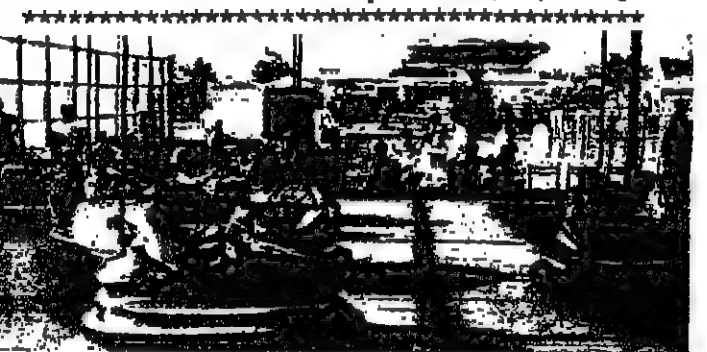
أصدقاء التاريخ



الاسم: حسين حسن الحائلي
العمر: ٨ سنوات
الولاية: الرسوم المتحركة - النسر
الديني: محافل مدرسة النهضة
الابتدائية: الابتدائية

أهلاً بالحياة

جميلة هي الدنيا وزيارتها وزخرفها. والأجل من ذلك الطريق بين مستطيلات تلك المظلة بين نفضي وورودنا أن لم نعلم وزنا لوجود ذلك الجلال إلا إذا نظرنا عبر منظار مكر من كافة الزوايا إلا من زاوية واحدة فقط. فهدوء الدنيا مليئة بالفتيات والسارة منها وغير السارة ولا نستطيع أن نشعر بهذه الدنيا والجمالية فيها إلا إذا تأملنا ونسجنا معها. فمثلان أن نضمر والبسطة أن لم نعرف الشفاء وأن نلصق بالأفراح أن لم نجرب الإحراج وأن نضمر بالفرح أن لم نلصق بالهم والهمزة ولا نستطيع أن نرسم طريق المستقبل الذي



هل يكفي تخصيص يوم للتساءل بالأمس!

لا شك أن التقدم الحضاري الذي تحياه مملكتنا حاليًا. يشجع التسود ويثقل القلوب وذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل تمسكنا بالإسلام وأحكامه العادلة.

ورغم ذلك لفت نظري شيء لا يرضي الله ويخالف أحكام شريعته هذا الشيء يتعلق بالأمم المنتشرة في جده كعلاهي الصمراء ولربنا برك وبغيرها بحقيقة هناك أقسام مخصصة للتساءل ولكن المستغرب

التبشير

لقد نبى الإسلام من التبشير والأسراف فقال تعالى في محكم كتابه العزيز: وكذا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين. وقال النبي ﷺ: إن الله كره لكم ثلاثاً: قبل وقال: وأضاعة المال. وكثرة السؤال.

ولقد اعتبر الإسلام التبشير من الآثام بسبب ما يؤدي إلى الكفر بعم الله وفي هذا قال تعالى: أن البشركان كانوا

أخوان الشياطين. قال النبي ﷺ: يسعون في أضاعة وأسراف الأموال وخاصة في الفطائل ادعواهم أن لا يسرفوا في أضاعة هذه الأموال والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

سعيد فاضل صالح

الغامدي

بيشة

كلمات من القاموس

الشخصية الشدة

الشخص حديد عقلا. يصاد بها

السكك وجميعها شخص

الشخصيات الفعالة المختلفة

أزوف الليل اظم

زمنه ابتلع

الزبدون: طائر

زبد صوت

الطلع: السراب

الطلع الجبان

اللمر: السه الخلق

الخب: الخفاق

المتطق: التدفق

حسن إبراهيم خليل

جيزان - ضمد

على الحاشي

بقلم غازي فلمبان

تعال يا والد... وتعال يا والده
ماتو الم... وماتو الممه
جيرو الجد... وجيرو الجده
ولاتسو الحباب... وأهل الحاره
شوفوا الصناعه... صناعتة بلدنا
سجاد وطني... وادوات طبخ
زيت نباتي... اسمه عاليه
عطور ومناويل... وادوات غسيل
صناعة قوية... وفيها جودة
شوف وجريها... بدافع وبني

المستقبل المشرق

التعليم الفني والتدريب المهني اهم دعائم النهضة التي ترتفع بها البلاد الى مصاف الدول الصناعية حيث ان الصناعة لا تقوم الا بعد توفر الادي الصناعية المؤهلة ومتى توفرت امكن معها اقامة ركيزة صناعية على قاعدة صلبة ولاشك أننا سنخطو الى الامام خطوات ملموسة دون الاعتماد على العمالة الوافدة..

وإذا قلنا ان التعليم المهني والفني هما عماد العصر فمن ذلك لا شك اننا نحتاج الى مخطط حقيقي واضحة أمام الشباب المكون البولوج الذي يسمى للتوهرس بوطنه.

لقد اتاح صدورنا حديث الفهد عن هذا الامر واعطى لنا دفعة قوية وسبكتنا لهذا الحديث صداه الواسع بين صفوف الشباب ان شاء الله حيث ان بعضهم اغفل هذه الحقيقة ولم يدرك أهميتها الا من خلال حديث الفهد ومن هنا فالتنبيه على فئة تامة لاهواي الشباب سيجوبون الى التعليم الفني والمهني وسيتبين لدينا ان شاء الله الجليل الذي تدار برأسه مختلف الصناعات.

عبد الواحد محمد محسن

عناي

جدة

الايمن والحب

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: «والذي نفسي بيده ان تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا وان تؤمنوا حتى تحابوا.. صدق الرسول الكريم.

ويقولون أيضاً: الحب هو روح الوجود، وأكبر القلوب، وتمام الايمان لبني الانسان. اذا كان قلوبنا الجانيية يمسك الارض والسموات والالام من ان تصمد لتفتايط وتتحرك وتزول، فقلوبنا الحب هو الذي يمسك العلاقات الانسانية من ان تصمد فتفتق وتشتعل الى دماء.

هذا هو الحب الذي عرف الناس قيمته من القديم والحديث.

وقديما قال الشاعر: ان الحب يجل المخلوق، والثراب تيرا، والام شفاء، والحب روضة - وهو الذي يلج الحديق، وينيب الحبر.

مصطفى هندي

الحياة بين الخير والشر

الحياة مليئة بالخير والشر. هكذا هي الحياة خيرة وشر. الخير هو مراتب تلك الشر على مراتب واصفده بسبب دمارا للحياة اي حياة الشر مهما طال عمره. فالخير مثلا قد يأتي من الشر ولكن الحياة بدونه لا معنى لها. فلو ان الانسان على جانب واحد ليس من السهل معها كل مرتبة الخير في قلبه لا اتمد ان الانسان يتنقل بين الخير والشر بمحض ارادته ولكن الانسان يخشى لانه نادم ولا يستطيع بلوغ الكمال غير الله سبحانه وتعالى.

علي محمد عمر مسجل

الرياض - كلية العلوم الادارية

الامور

الحياة جميلة واجمل ما فيها ان ننظر

توقفت وبلاشك فان تصورنا خاطيء لان الفضل لا يعني ان الحياة توقفت عن المسير فالحياتة ماضي الى تجارب وخبرات احيانا نتجح وحيانا نفلح وعليان ان نقدر جميع افعالنا بالامل قال الرسول ﷺ: تأملوا بالخير جوده، ومن يرد شيخ هرم من عليه الزمان وطاق مع انه في ريعان شبابه وكما قلته للحياة يقضي حياته بالتفكير في الذي مضى وذبح من الرج فنبلس امد عمره

هدي الراعي - رايغ

شعور ديناينا بعيدة

انظري قلبي

جربا

بين كليك

غريبا

يصبح الدم ويلو

يعرف

امسنا وعده

تد اكن لليرم

بعد ان كنت

نوبيا

احب متي

فماشي الذاب

رمتني

بين ماضيك

وعبري

بيتي وبيتك

اجلف متي

فموس ديناينا

جميلة

والعمر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

البحر في

الاداري والوثيقية

نواجه في حياتنا اليومية نوعيات مختلفة من البشر، وفي هذه الفئة الانتهازيون وهي بالطبع فئة تختلف من فئة الى اخرى حسب الغاية التي يتبعونها ولكن الهدف كما هو متعارف عليه الاضرار بالآخرين ولأنهم يحبون ذاتهم فهم يتعاملون مع المجتمع بسلوك غريب يوجب غرض ما في انفسهم سواء في علاقاتهم مع افراد المجتمع او مع صداقتهم للآخرين.

يتبعون كل من يقف في طريقهم للوصول الى المكانة التي يتجملهم في مركز مرموق في المجتمع، فهم يتألفون ويجهلون من اجل مصالحهم الشخصية وسيلكون طرقا ملتوية حتى يتحسبهم متعاليين في تعاملهم مع الآخرين ويعرضون اإسمايتهم على الجميع، فليكن دائما بالحكمة التي ار جزءا للشاعر في قوله:

اذا رايت نيسوب الليث البارزة فلا تلقن ان الليث ينشم

علي حسن حدادي - جدة

في حديقة المعرفة

تبلغ محتويات جسم الانسان من الكبريت ما يكفي لصنع ٢٠٠٠٠ عود من اعود الكبريت ومن الدم ما يكفي لصنع ٧ قوالب من الصابون ومن الحديد ما يكفي لصنع مسمار واحد.

من الطرف ان من يغضب حيوان الا لا ما الذي يعيش في امريكا الجنوبية يربد عليه الاما بالنسب في وجهه.

يكني لوميا فيل هو الذي ابتكر طريقة صنع الواح الخشب الرفلتي الذي يعرف بخشب الفينير.

بحسب محمد سالم

مدرسة ضد الثانوية - جيزان

الحيوة

اثناء صلاتي على جنازة في احد المساجد بكيت في نفسي كثيرا وعلمت حق اليقين بان الدنيا لا تدوم لاحد مهما كانت رتبته ومهما كانت امواله وممتلكاته وكثيره ولا تدوم الا للحال الواحد القهار سبحانه. فالدنيا دار امتحان واختبار وابتلاء والسعيد بها من عمل صالحا فيها من ذكر او أنسى. فيا ايها الشباب والشابات اكثروا الى الله في السراء والضراء واعلموا حقا بان الدنيا فانية وفان كل من فيها... ومهما عبر بها من عمر طويل فسوف ينتهي عمره وان يملك سوى شاشا ابيض يلف به وحشة يدفن فيها ويحاسب على عمله الذي عمله في دنياه ان كان خيرا لقي خيرا وان كان شرا لقي شرا ما عمل وكان الله في عين الجميع.

حسن عيسى عبد الله زيد

جيزان مدرسة تحفيظ القرآن

حكم

المؤمن ياتل قليلا ويعمل كثيرا

المؤمن لا يبيع في بيع في يفيض

خير الزواج ايسره

من ظن ان خير فاسد ظنه

لا يدرك الامال الا المكافح

لا خاب من استأخر ولا تدم من استأخر

حسد العاقل صندوق سره

حسن النفس واحبها على ما يزينها

تتش سلا والقول فيك جميل

الحر حر وان مسه الفم

عل الرجل ميزانه

عنان محمد القايد

ينبع - ثانوية الحسن بن الهيثم

ادعية مختارة

● دعاء النوم: قال رسول الله ﷺ: اذا جاء احدكم فراشه فليخفف بخفة شوية اي يفرط القرب، ثلاث مرات ويلقي: باسمك ربي وضعت جنبي وكبأرجعي ان اسكنت نفسي فافعلوا وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين.

● دعاء الاستيقاظ من النوم: عن حذيفة بن اليمان وابي ذر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ اذا استيقظ قال الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور.

● اخيرا دعاء الطعام: قال رسول الله ﷺ: اذا اكل احدكم فليذكر الله تعالى فان نسي ان يذكر اسم الله تعالى لعل ليل فليل باسم الله اوله وآخره.

عواد عوض

خدمات عكاظ الانجانية

البيع

للبيع ارض على طريق مكة العلم مساحتها ٥٠٠٠ م على ثلاث شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

الارض على ٣٠٠٠ م على ٣ شوارع صالحة لتجارة

وانا نائم تعلمت الشعر !!

«شاعر سليم»

يقول الارب



مهدى بن عيار العنزي

- ابو عبدالله السلوي:
- لولا الحاحك على نشر الاسم المستعار لمت نشر القصيدة مع الرد ولكن انا يا عزيزي لا اتحاور مع اسماء مستعارة.
- محمد سعيد الاحمري: الرياض
- تعقيب على الزهراني جاء متأخرا اصف على ذلك عدم وضوح الخط مما حال دون نشره..
- فتاة الحجاز: الطائف
- احاول نشر ما يصلح من المساهمات ولكن باسماء صريحة وليس باسماء مستعارة فتنح لا ننشر المساهمات الا باسماء صريحة وواضحة.
- سليمان ابراهيم الحمد - الوجه
- مثل هذا النوع من الشعر لا يصلح للاربع وتجدر الرد في زاوية اخرى:
- نايف عبدالله الحربي: الرياض
- بامكانك اعطاء قصيدتك لصديقك الذي ذكرته مناولة واعتقد ان مثل ذلك الشعر خاص لانني لم اسمع بشاعر اسمه سعود مفرح العنزي.
- معيض علي الوادعي: الدمام
- احاول نشر ما هو صالح من محاولتك الاخيرة.
- مسعد صويقر الجهني - جدة:
- تجد الرد في زاوية اخرى
- بلدي خلف القصيمي - المدينة المنورة:
- نفس ما قلناه لسعد
- عثمان ابراهيم المبارك - الرياض:
- نفس ما قلناه لبدي
- ابو طاهر - الوجه:
- حاول يا ابوظاهر مرة ثانية
- سحيم حمدان العمري:
- عضوا يا اخ سحيم نحن ننشر شعرا شعبيا فقط
- ابراهيم محمد النيثي:
- هذه المرة لا
- حزام محمد الشهراني - جيزان:
- ابشر بالجز
- احبائي هناك العديد من رسائلكم سنرد عليها في الاسبوع القادم ان شاء الله متمنيا لكم دوام التوفيق.

● لم اقرأ منها الا الصفحات التي تنشر في جريدة عكاظ وجريدة الندوة ومستوى صفحات الشعر في عكاظ جيد واعتبرها الاولى والانفصل دون مجاملة اما الصفحات الاخرى فيقرونها لي العيال ولكن لا احبها لان فيها الغزل اكثر من غيره.

— الشعراء الشباب والشاعرات —

الموجودين الان على الساحة لا يبعد شعريهم عن بعض فاشبال والشابات شعريهم متجاس حيث انه شعر غزلي وهذا الشيء واضح عدم الفائدة منه لا في اول الدنيا ولا واخيرا وانا الحقيقة سمعت بشاعرة اسمها هيا العتيبي هيا الشاعرة شعرا قوي واعتبرها الشاعرة الاولى في الخليج من منازع في وقتنا الحاضر ويجب ان تحصل هذه الشاعرة على نصيبها من التشجيع من صفحات الشعر الشعبي ..

● هل فكرت باصدار ديوان شعري

■ نعم فكرت وبديواني الان تحت الطبع وسيروني التور في القريب العاجل ان شاء الله وبديواني يحتوي على مجموع ما قلته من الشعر في المحاورات والنصح والارشاد والقصائد الفكاهية.

● عيوب شعراء المحاورة

□ الحقيقة هناك بعض العيوب ولكل شخص طريقته الخاصة ويجب على كل شاعر محاورة ان لا يفتخ به جراه ما يحصل في بعض الملاعب واجب ان انوه ان لبعضهم العذر في بعض الاحيان للافلاحة شاعرا اقل منه مستوى ولا يلهم للمعاني ومن خلال هذا يتأثر الشاعر الجيد واتمنى ان تنزل هذه الظاهرة بان الله ..

○ موقف وقصيدة ○

□ حدث لي في مثل هذا الموقف وهي قصتي مع الذئب قبل حوالي خمسة وعشرين عاما تقريبا حدث ذلك بسبب وامي الشديد في المحاورات وتجديني قطع المسافات الى ان اصل الى مقر الحظرة ، وذات مرة كنت متجها الى وادي حجر وهو واد مشهور في الذئاب التي لها قصص مخيفه داهمني الليل وانا لازلت في الطريق وانا سيري وجدت امامي ذئبا مرة امامي ومرة خلفي وليس بالبيد والقريب مني ويطلق اصواته ، وكان لدى كبريتا وسكينا واداة خشبية وكنت على اتم الاستعداد لاي طارئ ، وبقي معي هذا الذئب الى ان وصلت وادي حجر قبل طلوع الشمس وانا منكم من شدة الخوف والتعب الذي لاقيه وقت قصيدة على شكل محاورة بيني وبين الذئب ، فقلت على لسان الذئب :

انا مريض عليه طرقة لمت بناسرجان
وانا مع درب حجر الي يرفون العرب نبيه
شبكة واشتبكة بالخللا ما حولنا عريان
والكل ما يعرف الي يسي يخطيه ويصيه
وقال انا كبير الي جلب لي شاعر السلطان
وانا ما قط شفته عسير اوجيت الناس تنظريه
■ وقت انا ارد عليه ؟
الا يا ذئب قدامك ذئب مجرد الذرعان
وانا ما نسي بظلم في ظلام الليل تسريه

الى آخر القصيدة :

— نهاية اللقاء —

في نهاية الحوار هل من كلمة تود اضافتها : فقال شاعر سليم الكبير :
● كلمة شكر وتقدير للشاعر المعروف مهدى العيار على جهوده التي بانث للجميع وقدم بها الادب الشعبي من خلال « اربع البادية » واشكر لجريدة عكاظ اهتمامها بهذا اللون ..

● برامج البادية ليست القصائد فقط !

● هيا العتيبي الشاعرة الاولى

● الكيوب في شعراء المحاورة هي !

محاورة اجبرت عليها

● قبل حوالي ٢٥ عاما كنت وقتها في زيارة لاجد الاصقاء في مدينة جدة وقال لي صديق هناك حفلة حاليا نرغب الذهاب لها ثم ذهبت انا وياي ووجدنا ان الحفلة صغيرة ولا حيث ان اشترك بها حيث لا يوجد بها الا شاعرين وهما : عبد العزيز الذروي وشاعر اخر اسمه : عباد ، وكانت الصغوف قليلة ثم انصرفت وول الليلة الثانية نفس الشيء وكذا بالليلة الثالثة وبعد عودتي الى منزل صديق قال : يا لجبرتي الجماعة يقولون انك خفت من دخول الملعب ، عندها اجبرت على مبارزتهم واتيت للملعب وتزلت الى الصغوف وقت :

سلام من الجبرتي لا تقولون الجبرتي غاب

حضر والي عقد روس الحبال يحلها حل
ايا مني عزيز بحال في لازم طرقت الباب
عصام اللعب ليه وارطني يا ترك عصملي

— ورد عباد —

هلا يا مرحبا يا لجبرتي جيد الانساب
وانا ما قلت يومك سريرت انته من الذي

— ثم قال الذروي —

هلا يا مرحبا يا لجبرتي والعلوم اخصب
لكن اخر على اخر تلخون الدرب متحل

— ثم رديت —

انا من قبل ذا الليلة على من الاله حجاب
حجاب من العرب ولا كريم الوجه متولى
يقولون العرب مدري عن الصادق من الكذاب
اثر بعض العرب عقله يجي ستين مرطلي

— برامج البادية —

● برامج البادية اعتقد انها ليست القصائد فقط وانما يجب ان تعرف غير ابناء البادية بحياة ابناء البادية على ان يكون الاسلوب مبسطا وواضحا والواجب على مقدمي البرامج البدوية ان يتعرفوا للقصة والشيم وانا اقول ان البرنامج الذي يدهه محمد بن شلاح المطيري ، سواء في الاذاعة او التلفزيون هو الافضل وما فيه شك ان خبرة محمد بن شلاح الطويلة واسلوبه الطيب جعله لم يال جهدا في سبيل اتجاح هذا البرنامج . واتمنى للجميع التوفيق ..

— رايه في شعر المرأة —

● للأسف ان شعر المرأة في هذه الايام اختلف عنه في السابق لحيث ان الموجود منه غير صالح والمرأة في السابق لا تقول الشعر الا في الرجل الشجاع او الرجل الكريم او الرجل المستقيم واليوم فان هذه الامور لا مكان لها في شعر المرأة في الحاضر .

● لقد فكر للارب السبق في تغطية اخبار الشعراء الشعبيين من خلال اللقاءات التي تجريها ويجريها اصدقاء الارب مع الشعراء وقد لبت الارب المطالب التي طالبت بان تستضيف عددا من شعراء الرد او ما يسمون بشعراء المحاورات . وفي هذا الاسبوع يتناقم الشاعر : محمد بن سعيد الاحمري ، الى مكة المكرمة حيث قام بلقاء لقاء مع شاعر قبائل سليم الشاعر المعروف : محمد بن شريف الجبرتي . وقبل ان ننشر اللقاء اسمحوا لي ان اوجه باسمكم التحية للشاعر محمد سعيد الاحمري على الجهود التي بذلها حول تعالونه في اجراء اللقاءات مع عدد من شعراء الرد والان مع اللقاء :

● يقول الجبرتي لمندوب الارب :

● اتاني الشعر عن طريق الحلم وكانت بدايتي في الشعر وعمرى حوالي خمسة عشر سنة وكان للبدية امر غريب حيث كنت نائما في ليلة من الليالي وفي اثناء النوم رايت لي رؤيا وهي حفلة كبيرة وفيها رجل طويل وطوله يقوى جميع الوجوهين في الحفلة وكان شاعرا وعندما كان هذا الشاعر واقفا بين الصغوف كان يقوم بارغام الصغوف بتأدية قصائده مجبرين ثم اتجهت انا الى الحفلة واولقت الصغوف وقتل مخاطبهم لماذا اوقفتم اللعب عندما شقوني قالوا لي هذا الرجل يطعننا قاف صعب لا نستطيع تأديته وقتل للشاعر الطويل اعد البيت وقال وهو يسمى نفسه : ابا اللوى

سلام ردية تضلي من ابا اللوى

ردية قدرت ميزان ميزانها
واليلة اللعب يمضي بين ميت وحى
وانتم سوات الرعية عند رعيانها

ثم رديت عليه :

يا مرحبا وانت ما تخلف من الناس شي
ولا تعلم الروح وش تقدير ميزانها
واليلة الحفل من فوقك ثلاثين طي
ميني كما الخيمة الى فوق عيدانها

ثم اقلت من نومي ولم اجد احدا عندما بدأت اقول الشعر ثم مع طول الوقت واسترايتي بدا يرفني الناس ويجهون لي دعوات لحضور الحفلات .

انا وابن شلاح

● محمد بن شلاح : عاصرته واخذت انا وياه فترة من الزمن وصارت تعرفنا الناس من خلال المحاورات التي جرت بيني وبينه حيث كنا نتحاور انا وياه في جميع الحفلات وفي الاذاعة عندما كان المسئول عن برنامج « البادية » المرحوم : مطلق المختاري .

شعراء لفتوا نظري

● مطلق النيثي مستور العصيمي شليويح صيف الحربي :

الشعر والشعراء

الشعراء كثيرين ولا يمكن احصي عددهم والشعر ما هو سردي فهو مثل الهباب : مرة تجي ومرة تروح والشعراء غالب ومطلوب فاحيانا تجد ان الشاعر لا يستطيع ان يكتب بيتا واحدا من الشعر واحيانا تجده كاليمر الذي لا ينضب يعطى عطاما قويا .

جوهرة جدة

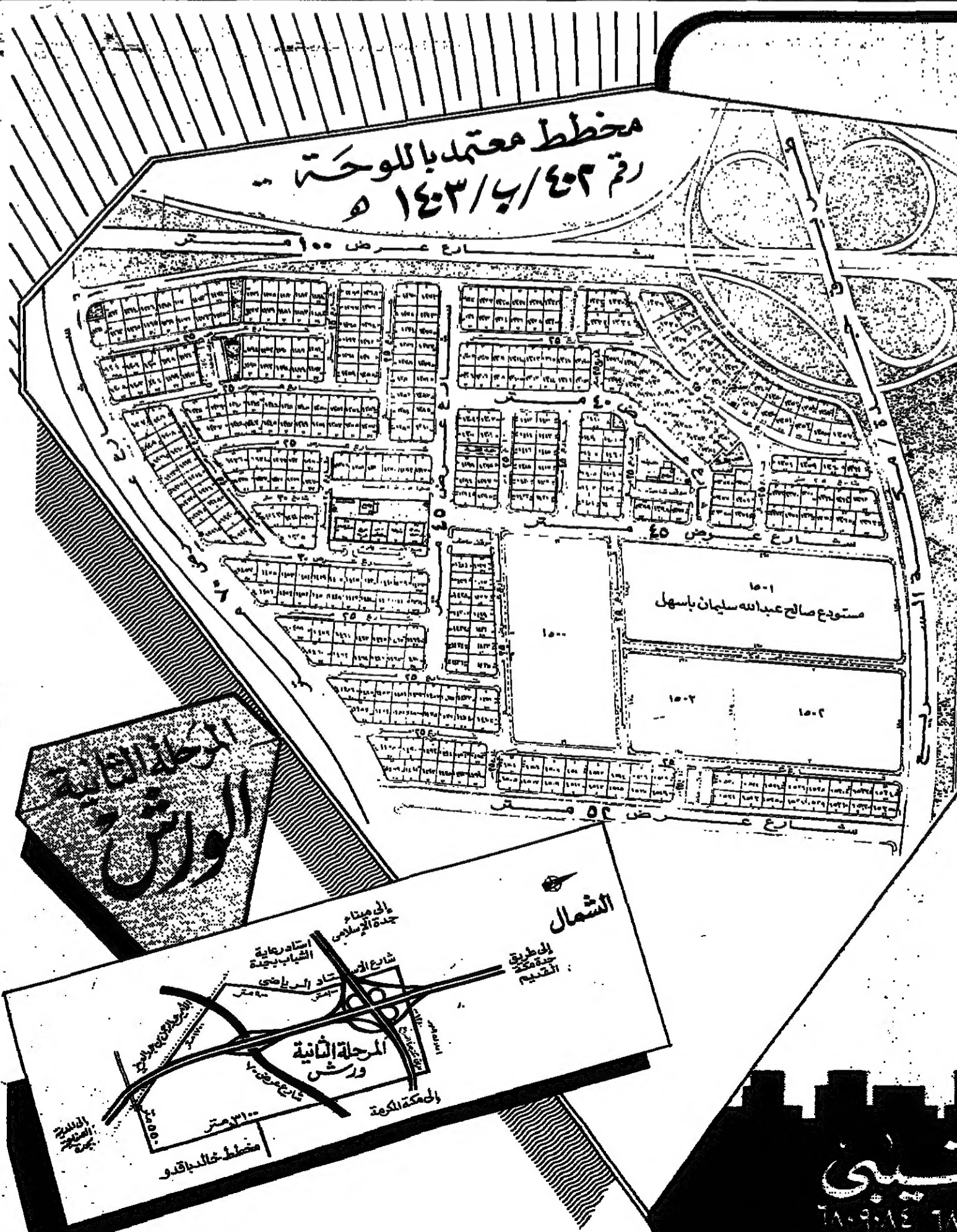
بدأ البيع

الموقع : جنوب مدينة جدة
على شارع الامارة الرياضي وعلى طريق جدة - مكة لبيع
للاستثمار الفوري .. وامكانية البناء
والاستخدام المباشر ..
الكهرباء .. الماء .. التليفون .. بالموقع
الشوارع بعرض ١٠٠ / ٧ / ٥٢ / ٤٥ / ٤٠ / ٣٠ / ٢٥ / ٢٠ مترا
الدلالة ٢١٪ على المشتري

السداد لدى : بنك القاهرة السعودي
فروع طريق مكة كيلو ٤

مكتب متعب سلطان العتيبي

جدة : شرق مائة الفهد جوار مدرسة ابي ايوب الانصاري ٢٨٨٦٢٥٥ - ٢٨٩٠١٤



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

اعداد : مهدي
بن عبار العنزي

معكم هذا
الاسبوع
سامي المهنا

محمد
حبيب
علوي

شاعر الاسبوع

محمد حبيب علوي ، المشرف بقسم علاقات الركاب بالخطوط السعودية بجدة هو شاعر الاسبوع لهذا العدد وهذا اعزائي باب جديد نظرحه في اريجكم يتحدث من خلاله شاعر الاسبوع عن أرائه في عالم الشعر والفن والصحافة. والان نترككم مع شاعر الاسبوع الذي قال:

- أنا معجب بالشاعر المهجري ، إيليا أبو ماضي ، الذي جمع في شعره بين الفلسفة العميقة وعذوبة الكلمة البديعة: أما محليا فلا أعتقد أن هناك شاعرا يبيدك الى زمن عمر ابن أبي ربيعة في شعره الشفاف الرقيق ومعانيه الرصينة وأسلوبه السهل الممتنع مثل شاعر هذه البلاد سمو الأمير عبدالله الفيصل.
- شعر الشباب لا يختلف شباب الماضي عن شباب اليوم ولكن ظروف الشباب الحالي أكثر صعوبة من شباب الأمس.
- صحافتنا الأدبية صحافتنا الأدبية تنشر كل ما هو وب ولا أظن أن هذا المسلك يقدم أدب هذه البلاد العربية ، فيجب أن تكون هناك ضوابط تمنع تسرب ما يسمح به من ريكال القتل وغيره له رأي آخر.
- أتمنى أن يحقق الله الكريم لهذه الأمة ما تصبو إليه من رفعة وعزة في ظل قائد مسيرتها وباني نهضتها مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأسرة الكريمة.



من ضربهم يذوق مر الهوالي
عز الاسلام وضد جيش اليهودي
ياجا نهار فيه صالي وجالي
بصفوفنا ما فيه شخص شرودي
هذي طبايعنا من أول وتالي
حنا الرجال المخلصين الجنوبي
وعمر الفتى لأجل الوطن غير غالي
بارواحنا دون الكرامة نجودي
وعيب على الي ما يحوش المعالي
مهدي بن عبار العنزي

قصيدة الاسبوع

شرف الانتساب الى السلك العسكري شرف لا يضاهيه
شرف فالجندي من اشرف المهن لذلك اسمحو في ايها الاصدقاء
ان اقدم لكم هذه المحاولة املي ان تحوز رضاكم والمحاولة هذه
اخترت لها عنوان قصيدة الاسبوع لهذا العدد:
العسكرية بالشباب السعودي
هي الفخر يا طالبين العالي
والخدمة اشرف مسلك بالوجودي
مجالها ما فيه مثله مجالي
خدمة بها عز وفخر وفودي
افخر بها والله عليه اتكالي
اقسم بربي ما اخون العهودي
احيا واموت بعز والراس عالي
والخلص الي عن بلاده يذودي
يقدم لدينه والملك ما يبالي
يبيع غال الروح دون الحدودي
يرخص بدمه في نهار القتالي
يخدم بأخلاص وبأذلا للجهودي

الشعر فقط

ايها الاخوة هذا باب جديد نود طرحه ضمن ارباب اريجكم وهو يطلق لأول مرة نحن هنا سنورد لكم بيتا من الشعر العربي القصص وهذا البيت له معنى معين:
والطلب هو كتابة قصيدة من الشعر القصص تتكون من سبعة أبيات مع مراعاة المعنى الذي ورد في البيت : أما بالنسبة للقوافي فهي غير محددة فكل يكتب على ما يرغب ولكن بشرط ان تكون القصيدة مؤونة ومقتناة منتظنين مساهماتكم وستقوم بنشر القصائد الفائزة :
والان تعالوا معنا نقرأ البيت المراد على غرار كتابة القصيدة (قال العربي)
الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم
اعتقد انكم قد فهمتم المعنى المطلوب الكتابة عنه المعنى فقط وليس الالتزام بقافية قصيدة العربي.

قصيدة وقصيدة

كان جاز بن محسن من المحمد فخذ الحكاية من بني سالم الحربي وله رجم من الجعافرة من عزة حيث ان اخواله السبول من الجعافرة وكان له صديق عزيز من الجعافرة اسمه فائل من مهمل العنزي وكان جاز يحب هذه القبيلة وتحبه كثيرا لدرجة انه قضى معظم حياته بالتجول بين حرب وعزرة وذات يوم ذهب جاز مع خويه فائل للصيد ومضوا الى جبل عريان وحين دخلوا الجبل ذهب كل منهم الى جهة تختلف عن الآخر وفي الجهة التي ذهب اليها جاز تقابل مع كثر من وجهاء لوجه وعلى الفور استعد جاز ورمى النثر بطلقة من بندقيته استقرت بين رجله النمر وحيث ان البندقية التي يحملها جاز من النوع المقع والذي يصعب تحميلها بسرعة وبما ان الموقف يحتاج الى السرعة والدكاء فقد رمى جاز البندقية جالسا على الارض وتعاقد مع النمر باليدى وبعد معركة طويلة غير متكافئة استسلم فيها جاز استمطاع ويعون الله من قتل النمر والقضاء عليه وكان مع جاز كلب صيد كان له دور في المعركة بين جاز والنمر وذكر جاز في قصيدته المشهورة وبعد مدة حضر خوي جاز وحملوا النمر المقتول الى عرب الشيخ مطلق بن رشان واخيه سلامة بن رشان وقد اهدى جاز جلد النمر الى سلامة بن رشان الذي طلبه منه حيث العرب كانوا يتقاعزون بوضع الجلود فرائشا على الاشنة التي توضع على الهجن . وقد قال جاز قصيدة بهذه المناسبة ومعركته مع النمر واليكم القصيدة كما يروها مقبل بن جاز الذي مازال موجودا حيا يريز وكان شاهدا على تفاصيل القصة واليكم القصيدة .

نحن نطلب الكريم ونشجده
تلايت أنا والنمر في عال الحصى
في ساعة ليت ربي ما جابها
دفع اليي يا قمز على قمزه
تطير خفيف العقل من شياها
اجلس الحيات وهاهنا العصي
يوم نسل حماره من جرابها
دفعت بندقي في مخدرة والحقتها
وكل كلمة يرد عليها جوابها
انا احمد الله ثم فعل نندقي
والكلب الى يات له لحة غذا بها
الطيب حقا ما نجد نداء
لونه كالب من نوايح كلابها
ما تعانت خلق النمر وطرحته
في حزة خوي ما درا بها
خوي ماهو ردي ولا ملحقه الردي
مار فرقتنا الدنيا هي واسبابها
خوي معني اليمين في ليلة البجي
في ساعة ولد الاوسط ما درا بها
الفضل فعل الرجل ش ربه
تحويله بالسند خلف ركابها
ولا هذا سع لا قابا بالخلا
ما عيب الا مجة به واقترابها
رلمس يمين ما تذك روحها
تاكلها سياح البر ولاطمح عابها

المرسل / ناقل بدر الحربي

نعم الحبيب

نعم الحبيب الي على العهد والي
حب السواء خلان باقوى العزيمة
ابوجديل فوق المتان خضائي
مثل السحاب الي تراكبي بغيه
بيدي عليك السد ما فيه خائ
انك رفيق الدرب صعب الهزيمة
ودين قسم لوصلك لو كنت حاي
واجدد الماضي بذكرى عظيمة
وابترى ترى دنياك باقي عراي
لا صرت في نهج النقى والحشيم
سعد الحويل/ تبوك

ود خاص

الاخ الشاعر الكبير عبدالرحمن بن طلق الخويتم القصيدة التي رديت بها على قصيدة الشاعر عواد علي الرشدان سبق وأن نشرت اما حول اسباب تأخير نشرها فان الاخ عليل العنزي والذي ارسلت معه القصيدة كان هو السبب في تأخير وصولها لنا ولكنه عندما وافانا بها نشرناها مباشرة علما انه قال في ان القصيدة تأخرت لاسباب سفره من حائل الى الرياض وبالعكس لذلك نرجب ان يكون الاخ الشاعر عواد علي الرشدان على علم بذلك واعتقد ان القصيدة موجودة عنده في اعداد الاربعة وساقوم بارسال العدد الذي نشرت به القصيدة مع اقرب فرصة ودمتم



همسات

منته مواجر في يا - بحر جدة
ليش ان طبعك صار جزر بلا مد
ما كنت احسب انك تفقن المودة
وتلك حنون ولاطمحك على الصمد
يا بحر جميل الوصل للجب مدد
تري معرف وشي خيالنا الفد
وان كان لك حق تكريم وعده
وسها بلغ حثك فلا كنه الفد
وارجوك تذكرك الهوى لاترده
خله لنا نذكرى عساك انتة ترد
ما احلا الرجوع الي يبي بعد صده
ويجمع قلوب جربت لومة الرد

فهدلاني المطيري - عنيزة
يا ونتي ونه طريح الوسائد
من ناب شعبان الغلا جاء فرصة
عل وليف راج سامر بعائد
وانا ظفرو ما اسحت لي بفرصة
وتجندت فيني جروح جدائد
ما ينفع الموهوب وجده وحرصه
مشعل الجبوري - الرياض

ليس الشعر هكذا

هذه الكلمة اعترف انها قاسية ولكن اسمحو لي فان هذه القسوة نابعة من حبي وتقديري لكم وحرصي على ان يكون انتاجكم في مستوى مشرف ولهذا فأنني لا اجعلكم الصالح سنقشره وغير الصالح نئين سبب عدم صلاحيته.
● بلدي خلف التميمي: المدينة المنورة:
بودي يا اخ بادي ان اشرك مساهمتك لان هذه اول مساهمة تأتي منك ونحن هناك سبيا واحدا جعلني انتزع عن نشرها وهذا السبب هو اختلال الوزن فقط حاول التكييد بالوزن ودمت تكرار الكلمات وك تبحاتي وانا بانتظار الجيد
● مسعود صويدي الجعني - جدة:
هذه محاولة جدية بالاعتماد من حيث قوة المعنى والتصوير ولكن يا اخ سعد اختلال الوزن حال دون نشرها فتفوك
الله من قلب كله اسي وعبررات
كيف يتحمل هموم ثقيلاتي
لو حاولت ان تفني هذا الباب لم تستطع لانه مكسور فعلا وفيه زيادة بالتلفات ارجو ان يسل منك ما هو تجود واضل حيالك الله
● سليمان ابراهيم الحمد - الوجه
تقول في البيت الاول من قصيدته:
يا زين كلمني او بعث رسالة
واعتقد انك تلاحظ انني لم اشتر النشر الاول لان فيه بعض الملاحظات فأخذ عليك ولكن حين ان القول قد ان هذا النوع لا ينفع للنشر ومعمرة لهذه الصراحة

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

هم .. أمل الحاضر
والمستقبل



المختار من المهنية الثانوية والاعتماد الصناعية وأما كتبها:
الرياض، جدة، الدمام، القفوف، حجاز، الطائف، عنيزة، المدينة المنورة.
مراكز التدريب بالملكة:
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الاحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة المكرمة، المجمعة، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، المناص، الحرج، عفيف، جيزان، مع ملاحظة وجود دورات صائفة لجميع المراكز.
مراكز الاعداد المهني بالملكة:
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الاحساء، بلجرشي، المدينة المنورة.

